

**Les Amis du musée de Grenoble
5 place de Lavalette, 38 000 Grenoble**

Avant-programme de la saison 2019/2020

➤ **les cycles de conférences**

La peinture espagnole du Greco ... à Picasso

mercredi 9/10 à 19h30 : Velasquez, l'or du siècle par Damien Capelazzi

mercredi 16/10 à 19h30 : Picasso, au cœur des ténèbres par Sophie Bernard

mercredi 13/11 à 19h30 : Picasso sous la botte : mythes, réalités, hypothèses par Stéphane Guégan

mercredi 12/02 à 19h30 : Je peins le soleil : la palette de lumière de Sorolla par Catherine de Buzon

mercredi 19/02 à 19h30 : Le Greco, la vibration des espaces par Damien Capelazzi

Architectures

mercredi 27/11 à 19h30 : Tout pour la musique, salles de concert et opéras de notre temps par Benoît Dusart

mercredi 11/12 à 19h30 : Tadao Ando par Benoît Dusart

mercredi 18/03 à 19h30 : Zaha Hadid, l'architecture au féminin par Gilbert Croué

mercredi 15/04 à 19h30 : Álvaro Siza ... ce serait cela être portugais par Dominique Machabert

Civilisations précolombiennes

lundi 4/11 à 19h30 : Art précolombien : Cortes et la chute de l'empire Aztèque par Laurent Abry

lundi 6/01 à 19h30 : Art précolombien : l'art Maya à la conquête des Dieux par Laurent Abry

mercredi 11/03 à 19h30 : Tenochtitlan la capitale disparue par Daniel Soulié

Un certain regard sur la peinture du XIX^e siècle,
par Serge Legat

mercredi 6/11 à 19h30 : Edgar Degas

mercredi 4/12 à 19h30 : Henri de Toulouse-Lautrec

mercredi 15/01 à 19h30 : Le Symbolisme en Europe de Gustave Moreau à Fernand Khnopff

mercredi 5/02 à 19h30 : L'Orientalisme ou l'Orient des peintres, du mythe à la réalité

Les peintres au cinéma : projection et analyse
par Jean Serroy

lundi 18/11 à 14h30 : Artemisia d'Agnès Merlet (1997)

lundi 16/12 à 14h30 : Mr Turner de Mike Leigh (2014)

lundi 20/01 à 14h30 : Jackson Pollock d'Ed Harris (2001)

➤ les conférences

OCTOBRE

lundi 7/10 à 19h30 : Francis Bacon par Didier Ottinger

mercredi 9/10 à 19h30 : Velasquez, l'or du siècle par Damien Capelazzi

lundi 14/10 à 19h30 : Zaria Forman, l'art du pastel, images pour l'écologie par Gilbert Croué

mercredi 16/10 à 19h30 : Picasso, au cœur des ténèbres par Sophie Bernard

mercredi 23/10 à 19h30 : Hommage à Andry-Farcy par Sophie Bernard

NOVEMBRE

lundi 4/11 à 19h30 : Art précolombien : Cortes et la chute de l'empire Aztèque par Laurent Abry

mercredi 6/11 à 19h30 : Edgar Degas

mercredi 13/11 à 19h30 : Picasso sous la botte : mythes, réalités, hypothèses par Stéphane Guegan

lundi 18/11 à 14h30 : Artemisia d'Agnès Merlet (1997)

mercredi 20/11 à 19h30 : Malevitch, suprême ! par Éric Mathieu

lundi 25/11 à 19h30 : La douleur des corps : une esthétique de la cruauté par Christian Loubet

mercredi 27/11 à 19h30 : Tout pour la musique, salles de concert et opéras de notre temps par Benoît Dusart

DECEMBRE

lundi 2/02 à 14h30 : Luca Giordano par Fabrice Conan

mercredi 4/12 à 19h30 : Henri de Toulouse-Lautrec

lundi 9/02 à 19h30 : Le mystère des deux vierges de Léonard de Vinci par Marie Ozerova

mercredi 11/12 à 19h30 : Tadao Ando par Benoît Dusart

lundi 16/12 à 14h30 : Mr Turner de Mike Leigh (2014)

JANVIER 2020

lundi 6/01 à 19h30 : Art précolombien : l'art Maya à la conquête des Dieux par Laurent Abry

lundi 13/01 à 19h30 : La photographie du noir et blanc à la couleur : un voyage dans les Etats-Unis de 1950 à 1980 par Hélène Orain

mercredi 15/01 à 19h30 : Le Symbolisme en Europe de Gustave Moreau à Fernand Khnopff

lundi 20/01 à 14h30 : Jackson Pollock d'Ed Harris (2001)

mercredi 22/01 à 19h30 : Découvrir la Roumanie par André Paléologue

mercredi 29/01 à 19h30 : François 1^{er} et Fontainebleau par B. Dusart

FÉVRIER

mercredi 5/02 à 19h30 : L'Orientalisme ou l'Orient des peintres, du mythe à la réalité

lundi 10/02 à 19h30 : *sujet en attente de confirmation* par Thomas Schlessler

mercredi 12/02 à 19h30 : Je peins le soleil : la palette de lumière de Sorolla par Catherine de Buzon

lundi 17/02 à 19h30 : Les peintres et la mer : du naufrage au mirage, des sirènes aux baigneuses (de Géricault et Turner à Nicolas de Staël) par Christian Loubet

mercredi 19/02 à 19h30 : Le Greco, la vibration des espaces par Damien Capelazzi

MARS

lundi 9/03 à 19h30 : Les sculptures des jardins de Versailles par Alexandre Maral

lundi 16/03 à 19h30: Des fruits des fleurs et puis des branches...ou comment « herboriser » au musée par Catherine de Buzon

mercredi 11/03 à 19h30 : Tenochtitlan la capitale disparue par Daniel Soulié

mercredi 18/03 à 19h30 : Zaha Hadid, l'architecture au féminin par Gilbert Croué

lundi 23/03 à 14h30 : Raphaël par F. Conan

mercredi 25/03 à 19h30 : La médecine dans l'art de l'Antiquité à nos jours par Alexis Drahos

lundi 30/03 à 19h30 : Les œuvres spoliées par Laurent Abry

AVRIL

lundi 6/04 à 19h30 : Les artistes grenoblois par Valérie Huss

mercredi 8/04 à 19h30 : James Tissot, un peintre français à Londres par Gilbert Croué

mercredi 15/04 à 19h30 : Álvaro Siza ... ce serait cela être portugais par Dominique Machabert

➤ **les voyages**

• **2^e quinzaine de mars 2020**

MEXIQUE : DES CIVILISATIONS PRÉCOLOMBIENNES À L'ÈRE MODERNE

responsable : Hervé Storny

À l'origine, deux civilisations majeures vivaient sur le territoire qui deviendra, suite à la conquête d'Hernán Cortés, le Mexique.

Les **Aztèques** ont développé des rituels religieux, une écriture, des traités de médecine et d'astronomie. Nous découvrirons l'histoire de leur société très organisée et hiérarchisée lors de notre visite de Mexico et de la grande pyramide Teotihuacan.

Les **Mayas** ont occupé la partie sud du pays et ont travaillé avec brio la céramique, élaboré une arithmétique savante et développé des connaissances en astronomie impressionnantes.

De Mexico au Yucatán, nous parcourons les sites majeurs liés aux civilisations précolombiennes : Téotihuacan, Palenque, Tikal (Guatemala), Uxmal ... La capitale tentaculaire possède en outre de magnifiques musées et a vu éclore un foisonnement intellectuel après la révolution avec les Muralistes dont Diego Rivera est le plus célèbre représentant.

• **du 6 au 8 avril 2020**

FONTAINEBLEAU, VAUX-LE-VICOMTE, MORET-SUR-LOING

responsable : Monique Lissalde

Escapade en Île-de-France : à Fontainebleau, François I^{er} transforme le château en une magnifique demeure Renaissance. Vaux-le-Vicomte, résidence de Fouquet, est un chef-d'œuvre d'architecture classique du XVII^e siècle. Moret-sur-Loing, cité du XII^e siècle, a beaucoup inspiré les peintres impressionnistes.

• **du 7 au 18 mai 2020**

BUCAREST – CHÂTEAUX DE TRANSYLVANIE – MONASTÈRE DE BUCOVINE

responsable : Nicole Morice

Entre Occident et Orient, la Roumanie est un remarquable carrefour de civilisations au sein de l'Europe ; ses influences byzantine, saxonne, orientale offrent aux visiteurs, en quête d'authenticité, l'occasion d'admirer un patrimoine riche et varié. Six sites culturels ont été classés au Patrimoine Mondial de l'Unesco comme les châteaux et églises fortifiées de Transylvanie, les monastères peints de Bucovine ou les églises en bois des Maramures. Bucarest, la capitale enchante avec ses architectures des XIX^e et XX^e siècles, ses musées et son centre historique animé.

La Roumanie est un pays attachant qui révèle aussi de magnifiques paysages et des traditions populaires encore bien vivantes.

• **du 25 au 28 mai 2020**

MANTOUE, SABBIONETA, PARME

responsable : Monique Lissalde

Mantoue et Sabbioneta : ces deux villes sont un témoignage exceptionnel de réalisation urbaine, architecturale et artistique de la Renaissance. À Parme, nous visiterons le Palazzo della Pilotta, la cathédrale, le baptistère.

- **du 8 au 12 juin 2020**

MADRID – TOLÈDE ET LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE ESPAGNOLE
responsable : Annie Panel

Madrid possède certains des plus beaux musées d'Europe : le Prado, le musée de la reine Sofia et le musée Thyssen Bornemiza accueillent sur leurs cimaises les œuvres des plus grands maîtres de la peinture espagnole telles que les *Menines* de Velasquez, l'*Annonciation* du Greco ou le *Guernica* de Picasso.

Nous suivrons les traces du Greco à Tolède. À Madrid, nous visiterons le monastère de l'Escorial – classé au Patrimoine Mondial de l'humanité – sans oublier de nous perdre dans les ruelles autour de la Puerta del sol.