

MAROC

Villes impériales

Voyage du 30 avril au 9 mai 2024



Jour 1 : mardi 30 avril 2024 – Grenoble – Lyon – Casablanca

Rendez-vous à la gare routière de Grenoble à 8h15.

Transfert en car pour l'aéroport de Lyon St Exupéry.

Rencontre avec votre conférencière - historienne de l'art et spécialiste de la destination Barbara Lepêcheux.

Enregistrement puis envol à destination de Casablanca à 11h35 (horaire donné à titre indicatif, qui peut être modifié à tout moment par la compagnie) sur vol direct avec la compagnie Air Arabia - Pas de restauration gratuite à bord – 2h00 de vol.

Arrivée prévue à l'aéroport de Casablanca à 12h25

Accueil par votre guide local francophone puis transfert pour le centre-ville.

Collation rapide produits traditionnels. Premières découvertes du **centre-ville**.

Nous emprunterons le **boulevard Mohammed V** bordé d'immeubles décorés de ferronneries, zelliges, arcades et tourelles, illustrant le style Art Nouveau qui fleuri du début du XX^e siècle puis surtout le style Art déco qui suivit.



Continuation par la **Medina**, encore largement entourée de ses murailles. Ruelles, maisons, souks, témoignent du passé de la ville.

Nous verrons également la **Sqala**, cet ancien bastion du XVIII^e siècle, souhaité par le sultan Mohammed III, afin de relever des ruines, la ville ravagée par le tremblement de terre de 1755.

L'après-midi, se terminera par la **Mosquée Hassan II**. Inaugurée en 1993, elle marque la ville par sa situation gagnée sur la mer, son architecture et son gigantisme : 6 ans de travaux, 35000 artisans. L'intérieur foisonne de décorations d'une grande finesse, employant des matériaux nobles, cèdre, ébène, acajou, lustres de Murano, revêtements en marbre, onyx ou travertin.

En fin d'après-midi, installation à l'hôtel 4* situé en centre-ville, dans le quartier des affaires et **dîner au restaurant**.

Jour 2 : mercredi 1^{er} mai 2024 – Casablanca

Petit déjeuner à l'hôtel.

Ce matin nous gagnerons le **quartier des Habbous**, « nouvelle médina » conçue par les autorités françaises qui souhaitaient concilier habitat traditionnel et exigences d'un confort plus moderne. C'est aujourd'hui un quartier pittoresque et agréable.

Visite du **Makhma du Pacha Palace**, bâtiment gouvernemental, construit par l'architecte Auguste Cadet en 1952. Les intérieurs ont été richement décorés dans le style mauresque - sculptures en pierre et en bois, des motifs délicats sur de fines colonnes et une belle cour intérieure.

Puis nous gagnerons la place Mohammed V, faisant partie du grand projet urbain du général Lyautey. On y trouve la préfecture, la tour-horloge, le palais de justice et le consulat de France.

Non loin se trouve l'assemblage de cubes blancs de Christian de Portzamparc pour former la Cas'Arts, le plus grand théâtre d'Afrique.

Déjeuner au restaurant.

Cet après-midi, visite de la **Villa des Arts**. Installée dans une belle maison Art déco, les espaces d'art contemporain, lieux de création, d'animation et de rencontres, ont été créés pour contribuer à mieux faire connaître et valoriser le patrimoine artistique marocain.

Retour à l'hôtel en fin de journée. **Dîner libre**.

Jour 3 : jeudi 2 mai 2024 – Casablanca - Essaouira

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

En route vers le sud, le long de la côte atlantique. Nous effectuerons un arrêt à **El-Jadida**, qui fut un comptoir portugais dont il reste la ville fortifiée parfaitement conservée aux charmantes ruelles. Elle possède une citerne particulièrement remarquable.

Continuation jusqu'au village **El-Oualidia** où nous **déjeunerons** au restaurant en bord de lagune.

Puis continuation jusqu'à **Essaouira** par la côte.

Soufflée par les alizés, carrefour d'influences, le charme d'Essaouira tient à ses ruelles, à ses maisons blanches aux volets bleus, à son port, aux peintres marocains ou occidentaux qui s'y installèrent et profitèrent de la douceur et de la gentillesse des habitants.

Découverte du port, très animé, où les pêcheurs reprisent leurs filets à l'ombre des chalutiers qui se balancent le long des quais.

Balade le long des remparts qui défendaient la ville, nous atteindrons la kasbah et la médina. Nous pourrons jeter un coup d'œil à l'ancien consulat de France, aujourd'hui siège de l'Institut français situé dans une très belle demeure à patio.



En fin d'après-midi, installation à l'hôtel 4* situé à quelques minutes à pied du port le long de la mer.

Dîner au restaurant. Nuit à l'hôtel.

Jour 4 : vendredi 3 mai 2024 – Essaouira - Marrakech

Petit déjeuner à l'hôtel

Retour vers le centre-ville, pour un passage par les souks animés et colorés, les boutiques de la rue Sidi Mohammed ben Abdallah et les galeries d'art autour de l'avenue Oqba ben Nafi.

Déjeuner au restaurant.

En début d'après-midi, route pour Marrakech (env. 3h30 de route).

A notre arrivée, découverte des **jardins de la Ménara**, et son magnifique pavillon se reflétant dans l'eau d'un très vaste bassin avec en arrière-plan les montagnes de l'Atlas. Le premier bassin monumental remonte sans doute à la période Almohade au XII^e siècle, équipé de tout un système d'adduction d'eau et de canalisations. Plus tard la Ménara est devenue l'oliveraie qu'elle est aujourd'hui et le lieu privilégié de promenade des Marrakchis.

Poursuite vers le centre-ville.

Installation à l'hôtel 4* dans le joli quartier de l'Hivernage. Organisé autour d'un jardin et piscines, l'hôtel est le parfait mélange entre la tradition et la modernité. **Dîner au restaurant.**



Jour 5 : samedi 4 mai 2024 – Marrakech – la médina

Petit déjeuner à l'hôtel

En route pour la médina. Nous gagnerons la **place Ben Youssef** sur laquelle fut édifée la **medersa**, bijou de l'art arabo-andalou qui formait les cadres religieux fidèles au sultan. De la cour, on distingue les stucs ciselés de la façade intérieure et le bassin où les étudiants effectuaient leurs ablutions. La salle de prières est ornée de colonnes aux chapiteaux décorés, d'une coupole à stalactites, le mihrab est décoré de versets coraniques.

Puis visite du **musée des Orientalistes**, témoignant de la fascination des peintres occidentaux du XIX^e - début XX^e siècle pour l'orient ; on y trouve des toiles de Delacroix, Dufy, Dali et Majorelle.

Déambulation au cœur de ruelles, caravansérails, riads ; nous verrons la fontaine monumentale Chrob et passerons par le quartier des antiquaires et des tanneurs.

Déjeuner au restaurant au cour des visites

Puis découverte des Souks, Smarta, Altarine, Chouari, Sebbaghine chacun ayant une fonction propre, cuir, métal martelé, menuiserie, ébénisterie...

L'après-midi se terminera sur la bouillonnante **place Jemaa el-Fna** où y déambulent marchands, diseurs de bonne aventure, danseurs Gnaouas, acrobates, jongleurs, charmeurs de serpents... Non loin se dresse le minaret de la mosquée de la Koutoubia, symbole de la ville depuis des siècles, pur joyau de l'architecture arabo-andalouse.

Retour à l'hôtel en fin de journée. **Dîner libre.**



Jour 6 : dimanche 5 mai 2024 – Marrakech – Gueliz

Petit déjeuner à l'hôtel.

Ce matin, nous traverserons **Guéliz**, le quartier de la Marrakech moderne, jusqu'au **quartier Majorelle**. Visite du **Jardin Majorelle**. Foisonnement et luxuriance rehaussé de couleurs éclatantes constituent l'écrin dans lequel se dresse la villa-atelier du peintre Jacques Majorelle au bleu profond gérée par la fondation Yves-Saint-Laurent et Pierre Bergé. Elle abrite un très joli petit musée berbère.

Nous gagnerons le **Musée Yves Saint-Laurent** situé dans un bâtiment résolument moderne qui rend hommage au travail du couturier. La collection de la Fondation compte à ce jour plus de 5000 modèles de haute couture, couvrant l'intégralité des collections présentées par Yves Saint Laurent entre 1962 et 2002. On y trouve aussi une partie des collections Dior lorsqu'il était le directeur artistique de la maison et des créations de costumes pour le théâtre et le cinéma.

Déjeuner au restaurant.

En début d'après-midi, en route vers le sud de la ville pour la visite du **MACAAL**, musée d'art contemporain al Maaden. Musée indépendant à but non lucratif, c'est l'un des tous des premiers du genre sur le continent. Il est dédié à la promotion de l'art africain à travers l'acquisition et l'exposition d'œuvres d'artistes tant établis qu'émergents, le musée favorise la compréhension de l'art contemporain africain et donne à voir l'énergie créatrice et la diversité culturelle caractéristiques du continent.

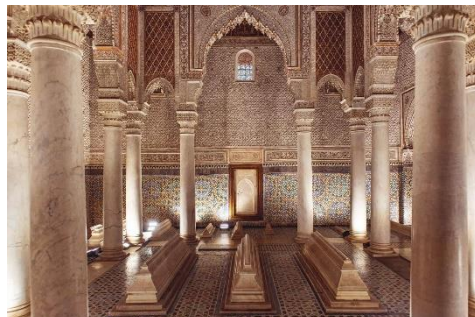
Continuation pour le quartier des Palais situé au sud de la vieille ville, quartier où s'établirent depuis les Almohades, les différents maîtres de Marrakech, dans la kasbah royale fortifiée.

Visite des **tombeaux Saadiens**. C'est l'occasion de découvrir la splendeur saadienne. Dans un îlot de verdure, le site utilisé comme nécropole royale depuis le XIV^e siècle, acquiert une nouvelle dimension lorsque Ahmed el-Mansour l'embellit en l'honneur de ses parents défunts. Le mausolée d'Ahmed el-Mansour est divisé en 3 salles communicantes dont la première possède un beau mihrab, la salle des colonnes est la plus remarquable, avec une coupole, un plafond à caisson, et des colonnes de marbre ; enfin la salle des 3 niches abrite les tombeaux des princes saadiens morts en bas âge.

Enfin, nous nous rendons au **palais de la Bahia**. C'est Ba Ahmed fils d'un grand vizir, qui embellit ce palais à la fin du XIX^e siècle. Rien n'était trop beau pour héberger ses 4 épouses et 24 concubines. Il n'eut de cesse d'en repousser les murs pour atteindre 150 pièces de plein pied. On n'en visite qu'une partie mais les appartements de la favorite, les patios plantés d'arbres fruitiers, la cour d'honneur, les galeries de bois peint, la salle du conseil tapissée de faïences de Tétouan en constituent les points forts.

Retour vers l'hivernage et **pause goûter** au fameux hôtel de **la Mamounia**.

Retour à l'hôtel et **soirée libre**.



Jour 7 : lundi 6 mai 2024 – Marrakech – Fes via l'Atlas

Petit déjeuner à l'hôtel. Libération des chambres.

En route vers le Nord, à travers les contreforts du Haut et du Moyen Atlas, jusqu'à Fes. Arrêt en route à **Beni Mellal**, situé aux pieds du Moyen-Atlas. La Médina a été édifiée en 1688 par Moulay Ismaïl et entourée de murailles défensives. **Déjeuner au restaurant.**



Continuation pour **Fes** et arrivée dans l'après-midi. Premier aperçu de la ville une des plus prestigieuses cités de l'Islam, peuplée, d'artisans de marchands et d'intellectuels pour constituer la capitale culturelle du Maroc.

Installation à l'hôtel situé dans un très charmant Riad dans la médina.

Dîner au restaurant et nuit.

Jour 8 : mardi 7 mai 2024 - Fès

Petit déjeuner à l'hôtel.

Découverte de la ville de Fès, séparées en deux parties **Fès el-Jedid** où était situé l'ancien quartier juif et **Fès el-Bali** la ville musulmane.

Nous débiterons par Fès el-Jedid, ville impériale mérinide où se situe le Palais Royal et l'ancienne mellah.

Du **Palais royal** nous verrons le superbe portail de style mauresque, les toits aux tuiles vernissées vertes et les belles mosaïques bleues.



Le **mellah**, l'ancien quartier juif s'était établi à la place de l'ancienne kasbah au début du XIII^e siècle où se développèrent échoppes, ateliers, synagogues, écoles talmudiques. Aujourd'hui il n'y a plus de Juifs à Fès, mais l'architecture caractéristique des maisons avec un commerce au rez-de-chaussée et des balcons en bois ouvragé est particulièrement visible dans la rue Bou Kheissat et la rue des Mérinides où se trouve la maison du grand Rabin et la synagogue Danan.

Continuation de la promenade entre ruelles, souks, boutiques locales, mosquées et le vieux méchouar qui est l'ancienne place d'arme dominée de hautes murailles.

Déjeuner au restaurant

Visite de **Fès el-Bali**. La vieille ville de Fès, entièrement classée au Patrimoine Mondial de l'UNESCO a parfaitement conservé sa topographie du XII^e siècle. Nous y pénétrerons par l'une des 14 portes, et irons visiter la Medersa Bou Inania, l'une des plus importantes de Fès construite au milieu du XIV^e siècle. Elle possède une décoration particulièrement riche, portes, escaliers, coupole à stalactites, décor floraux, escaliers aux marches bordée d'onyx, que l'on retrouve dans la cour. La salle de prières possède un mihrab finement décoré et des vitraux.



Puis au cœur de la médina, se trouvent bien sûr les souks où les artisans sont regroupés par secteur d'activité, souk au henné, souk des menuisiers, charpentiers aboutissant sur la jolie place Nejjarine possédant une belle fontaine au bassin en mosaïque.

Retour au Riad. **Dîner et nuit.**

Jour 9 : mercredi 8 mai 2024 - Fès – Rabat via Volubilis et Meknes

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en car en direction de Rabat. Notre premier arrêt sera pour la **cité antique de Volubilis**, le plus important site antique du Maroc. Ses ruines si importantes, évoquent son passé florissant de grande ville romaine. Si ses origines restent incertaines, Volubilis se développe surtout au II^e et III^e siècles.

Lors de la visite, nous découvrirons quelques maisons remarquables comme la maison d'Orphée où l'on reconnaît le bain privé, la cour à péristyle, le triclinium au centre duquel se trouve un très beau panneau de mosaïques.



Nous verrons un pressoir à huile, le forum et la basilique, la maison de l'Ephèbe, parcourons le decumanus maximus, le long duquel s'alignaient les boutiques, puis les belles demeures qui formaient un quartier aristocratique. La maison aux travaux d'Hercule est particulièrement remarquable pour ses mosaïques représentant dans des médaillons les 12 travaux.

Après la visite, point de vue sur la petite ville de Moulay Idriss accroché à la colline, puis route pour **Meknès**.

A notre arrivée, **déjeuner au restaurant**.

Reprise aux descendants de la tribu berbère Meknassa es-Zeitoun par les Almoravides, elle est entièrement reconstruite à partir de 1145 par Abd el-Moumen et se développe au fil des ans. L'arrivée des Alaouites marque un tournant dans son histoire quand Moulay Ismaïl décide d'en faire sa capitale dans le dernier quart du XVII^e siècle. Murailles, bastions, portes monumentales, mosquées, kasbahs et palais, bassins et jardins, voient alors le jour.



Nous entrerons dans la ville par la Bab Mansour et gagnerons le **Dar Jamaï**, palais édifié par le vizir Jamaï et témoigne de la prospérité de l'artisanat local. Découverte du magnifique travail du bois sur les portes, encadrements et coffres ; de la broderie, des costumes et des bijoux, de la céramique et de la ferronnerie sont présentés dans les différentes salles.



Puis dans l'après-midi continuation sur Rabat (env. 2h15 de route).

En fin de journée, installation à l'**hôtel 4*** situé en centre-ville.

Dîner au restaurant et nuit.

Jour 10 : jeudi 9 mai 2024 - Rabat – retour Lyon - Grenoble

Petit déjeuner à l'hôtel. Libération des chambres.

Découverte de la **Medina**, quartier vivant, remplis de boutiques, tapis, cuir, épices, alimentation etc... Elle est fermée par la longue muraille des Andalous, qui tire son nom des musulmans chassés d'Espagne qui s'y réfugièrent et la construisirent jugeant l'enceinte almohade plus vaste et plus ancienne, peu sûre.



Nous gagnerons la **kasbah des Oudaïas**, partiellement entourée par la muraille almohade renforcée au cours du temps. On y pénètre par la belle porte des Oudaïas au décor sculpté qui se prolonge par la rue de Jamaa aux maisons anciennes. Nous pourrons effectuer une petite promenade dans le jardin andalous, have de paix, aménagé dans les années 1915 par Jean-calude Forestier à a manière des jardins andalous, parterres étagés, noria, végétation foisonnante.



Visite du **Musée du caftan et de la Parure**, installé dans un superbe petit palais construit par Moulay Ismaïl à la fin du XVII^e siècle. C'est l'un des plus anciens musées du Maroc ; originellement exclusivement consacré aux bijoux, il met aujourd'hui aussi en valeur les caftans. Il a notamment reçu une donation de 32 caftans de la fondation Pierre Bergé-Yves Saint-Laurent. Cette visite permettra d'évoquer les traditions marocaines à travers bijoux et vêtements de grande valeur.

Déjeuner au restaurant.

Nous ferons ensuite un petit tour dans la ville nouvelle.

Une grande partie de l'après-midi, sera consacré à la visite du **Musée d'Histoire et des Civilisations**, qui permet de dresser un panorama assez exhaustif de l'histoire du pays depuis l'Antiquité, le Maroc des Comptoirs phéniciens à partir du VIII^e siècle, puis les périodes byzantines, et islamiques. On y trouve également les vestiges trouvés sur le site de Volubilis.

En fin d'après-midi, transfert pour l'aéroport. Enregistrement et envol à 20h35 à destination de Lyon sur vol direct Easyjet. L'arrivée à l'aéroport de Lyon Saint-Exupéry est prévue à 23h15.

Transfert en car pour Grenoble Gare routière.

Prix par personne en chambre double sur la base de 25 personnes : 3282 €

Prix par personne en chambre double sur la base de 20 personnes : 3495 €

Supplément chambre simple : 810 €

Ce prix comprend :

- Les transferts en car Grenoble – aéroport de Lyon à l'aller et retour
- Les vols directs Lyon - Casablanca sur la compagnie Air Arabia, bagage en soute inclus
- Les vols directs Rabat – Lyon sur la compagnie Easyjet, bagage en soute inclus
- Les déplacements sur place en autocar grand tourisme pour tout le circuit
- L'hébergement dans les hôtels 4* centraux dont un Riad à Fès
- Les repas mentionnés au programme, eau et thé/café inclus
- Les services de Barbara Lepêcheux, historienne de l'art
- La présence d'un guide francophone local pendant tout le circuit
- Les visites mentionnées au programme
- Les audiophones pour un meilleur confort lors des visites
- L'assurance assistance – rapatriement – annulation option protection sanitaire (Covid 19 – franchise 10%)
- Les taxes et le service

Ce prix ne comprend pas :

- Les boissons autre que l'eau lors des repas
- Les repas libres
- Tout ce qui n'est pas mentionné dans le prix
- Les pourboires



FORMALITES

Passeport en cours de validité jusqu'à la date de retour du voyage.

LES PRIX SONT NETS TTC BASÉS SUR 25 ET 20 PARTICIPANTS. ILS SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE REVUS EN FONCTION DES VARIATIONS DES TAXES AEROPORTUAIRES, DU PRIX DU CARBURANT ET DU TAUX DE CHANGE DHR/EURO

LE PROGRAMME EST RÉALISABLE TEL QUE DÉCRIT CI-DESSUS EN FONCTION DES DISPONIBILITÉS AU MOMENT DE LA RÉSERVATION. L'ORDRE DES VISITES EST SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ EN RAISON D'IMPÉRATIFS LOCAUX.

LES HORAIRES DE VOLS SONT DONNÉS A TITRE INDICATIF ET PEUVENT ÊTRE MODIFIÉS À TOUT MOMENT ET SANS PRÉAVIS PAR LA COMPAGNIE AERIENNE.

LE VOYAGE EST SUSCEPTIBLE D'ÊTRE ANNULÉ FAUTE D'UN NOMBRE SUFFISANT DE PARTICIPANTS OU LES PRIX RÉVISÉS SELON LE NOMBRE DE PERSONNES INSCRITES. VOUS EN SERIEZ INFORMÉS AU MOINS 30 JOURS AVANT LE DEPART.