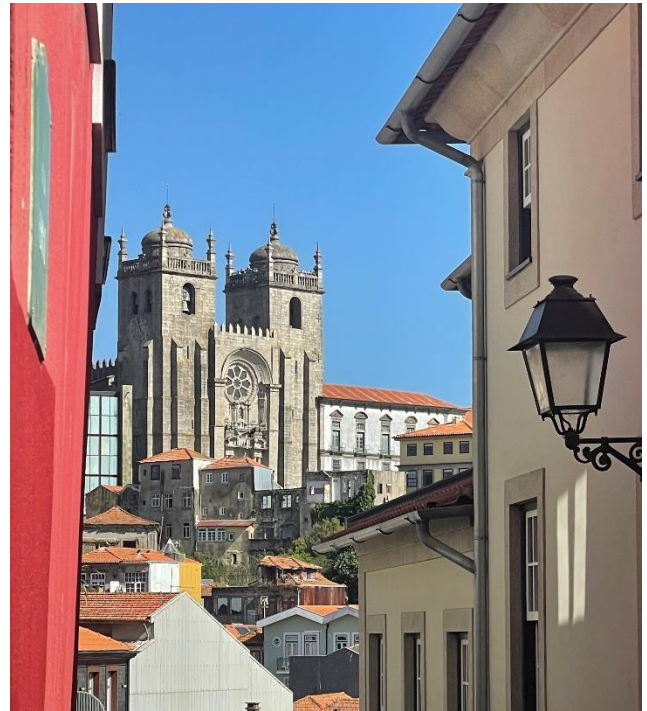


# PORTO

*et sa région*

*Berceau du Portugal*

*Voyage du 28 mai au 4 juin 2024*



## ***Jour 1 : mardi 28 mai 2024 – Grenoble – Lyon - Porto***

---

Rendez-vous à devant le musée de Grenoble à 9h15. Transfert en autocar grand tourisme pour l'aéroport de Lyon St Exupéry.

Vous y retrouverez votre guide conférencier historien de l'art Laurent Abry, qui demeurera avec vous pendant tout le séjour.

Enregistrement et **déjeuner libre à l'aéroport.**

Envol à 12h40 à destination de Porto sur vol direct Easyjet. *Pas de restauration gratuite à bord.* L'arrivée à l'aéroport de Porto est prévue à 13h50.

Transfert en car pour le centre-ville.

Installation à l'**hôtel, 4\*** situé dans la vieille ville, dans un quartier commerçant et proche de nombreux lieux de visites.

Premières découvertes de la ville.

Nous débuterons nos visites par la **Cathédrale**, église forteresse, édifié au XII<sup>e</sup> siècle, c'est monument majeur de l'art roman Portugais. Elle fut néanmoins beaucoup remaniée aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles et possède aujourd'hui un style un peu éclectique. A l'intérieur, l'autel retiendra notre attention ainsi que le cloître et ses panneaux d'azulejos.

Depuis l'esplanade devant la cathédrale, on embrasse une magnifique vue sur la ville. En son centre se trouve le « Pelourinho », pilori édifié en XX<sup>e</sup> siècle en style néo-pombalien



Continuation en direction du fameux **pont métallique Don Luis**, symbole de la ville, depuis lequel les vues sont imprenables sur la ville, le fleuve et la rive opposée de Vila Nova de Gaia abritant la plupart des grandes maisons de vin de Porto. Nous enjambrerons le fleuve à pied sur le tablier haut du pont et irons emprunter le téléphérique qui longe la rive gauche. Balade à pied de retour sur les quais de Vila Nova de Gaia.

**Dîner au restaurant** en bord de fleuve, au coucher du soleil.

Retour à l'hôtel à pied et en funiculaire.



## **Jour 2 : Mercredi 29 mai 2024 - Porto – vieille ville**

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ à pied pour la découverte du centre-ville. Nous passerons par la **gare de São-Bento**, dont le hall est couvert de panneau d'Azulejos évoquant des scènes historiques et de la vie traditionnelle de la région. Ils ont été peints en 1930 par Jorge Colaço.

Nous descendrons vers la grande artère Dom Alfonso Henrique, puis remonterons vers **l'église et la tour dos Clerigos**. L'église de style baroque a été construite au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle par Nicolau Nasori, architecte italien dont on retrouvera plusieurs réalisations dans la région. Elle possède une nef elliptique et un riche décor.



Continuation pour l'église des Carmes et des Carmelitas, deux églises mitoyennes. L'église des Carmes est décorée de grands panneaux d'azulejos, représentant des Carmélites prenant le voile. L'intérieur possède une riche décoration baroque.

Sur la grande place, face au rectorat de l'université, se dresse l'étonnante **Fontaine des Lions** en bronze, peinte en vert émeraude, édifée en 1877 par la Compagnie Générale des Eaux pour célébrer l'adduction d'eau dans le quartier.

Continuation à pied et **déjeuner au restaurant**.

En début d'après-midi, visite du **Musée National Soares dos Reies**, installé dans le palais des Carrancas. Ancienne résidence royale au XIX<sup>e</sup> siècle, le musée abrite une collection de peinture et sculpture portugaises du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle. Les sculptures sont dues à Soares dos Reies. Une section est également consacrée à l'art contemporain.



Dans l'après-midi, promenade dans le **jardin du palais de Cristal**, qui abritait autrefois la Serre (le palais de Cristal) qui accueillit l'exposition universelle de 1865. Elle a depuis été remplacée par le pavillon des sports, en béton. Les belles allées fleuries et plantées d'arbres symbolisent l'idéal romantique de communion avec la nature.

Retour à l'hôtel en car. **Dîner et soirée libres.**

### **Jour 3 : jeudi 30 mai 2024 : Braga et Guimarães**

---

Petit déjeuner à l'hôtel. Départ en car vers le nord pour **Braga**.

Par une route serpentant à travers collines et forêts, nous atteindrons le sanctuaire du **Bom Jesus do Monte**. Après une ascension en funiculaire, nous atteindrons l'esplanade surplombant le grand escalier du chemin de croix et son escalier monumental dominé par la basilique néo-classique par l'architecte Carlos Amarante entre 1784 et 1811.

Nous emprunterons la voie sacrée à la descente, découvrirons les différentes étapes du chemin de croix, continué par l'escalier des 5 sens figurés par des fontaines et l'escalier des Trois-Vertus évoquant la foi, l'espérance et la charité.



En fin de matinée, transfert en car pour le **centre-ville de Braga**. **Déjeuner au restaurant.**

En début d'après-midi, visite de la **Cathédrale**. Située au cœur de la ville, c'est un vaste complexe incluant l'église et le cloître et des chapelles attenantes. D'origine romane, l'intérieur a été transformé au XVIII<sup>e</sup> siècle, les orgues baroques sont remarquables, la chapelle du sacrement possède un bel autel flamboyant en pierre, orné de scène figurant l'Ascension. La chapelle de la gloire abrite le tombeau gothique du fondateur, Dom Gonçalo Pereira.

Puis, continuation en car pour **Guimarães** (env. 30mn).

Dominée par son château médiéval, Guimarães est considérée comme le berceau du Portugal par la prise de pouvoir d'Alphonse Henriques en 1128 sur son père Henri de Bourgogne.

Visite du **Palais des ducs de Bragance**, édifié par le premier duc de Bragance Alphonse Henriques (fils naturel du roi Jean 1er) au début du XV<sup>e</sup> siècle. La statue devant le palais a été réalisée par Soares dos Reis.



L'architecture du Palais montre une forte influence bourguignonne notamment par sa toiture. Ce fut à l'époque l'une des plus somptueuses demeures du Portugal et de l'Espagne réunies. Après avoir été laissé à l'abandon, il a été réhabilité à partir des années 1930.

Les plafonds, en chêne et châtaigner sont particulièrement remarquable de même que la collection de tapisseries provenant des manufactures d'Aubusson, des Flandres et des Gobelins).

En fin d'après-midi, retour sur Porto. **Dîner libre.** Nuit à l'hôtel.

## **Jour 4 : vendredi 31 mai 2024 : Coimbra**

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Départ en car vers le sud, pour une autre ancienne capitale du Portugal, **Coimbra**, surtout connue pour abriter une des plus anciennes et plus importantes universités du pays.

C'est par **Université** située au sommet de la colline que nous débuterons les visites. Nous pénétrons par la porte Ferrea dans la grande cour blanche de la Vieille Université délimitée par les différents corps de bâtiments et dominée par la tour de l'horloge. Nous y verrons la salle des actes, où se déroulaient les grandes cérémonies d'intronisation, les soutenances de thèses ou remises des diplômes, la chapelle baroque abritant entre autres un beau buffet d'orgue, de jolis décors d'azulejos et un beau plafond peint.

Le point d'orgue est constitué par la visite de la bibliothèque édifée en 1724 par le roi Jean V. Ses plafonds peints, les étagères ouvragées en bois précieux, et les livres qu'elle abrite constituent un ensemble somptueux et de grande valeur.



En fin de matinée, nous nous rendrons au musée Machado de Castro. Situé dans l'ancien palais épiscopal, le musée est riche en sculptures mais aussi en peintures religieuses du XV<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècles.

Descente à pied à travers les ruelles vers le centre de la vieille ville.

### **Déjeuner au restaurant.**

Visite de l'ancienne **Cathédrale**. Lorsque sa construction fut décidée par Alphonse Henriques, c'était la première cathédrale du pays, édifée par deux maîtres d'œuvre français, Bernard et Robert au milieu du XII<sup>e</sup> siècle. A cette époque, Coimbra était à la frontière entre le monde Chrétien et le monde Musulman, l'église fut donc fortifiée et arbore un style plutôt Roman français. A l'intérieur, on remarquera le retable gothique flamboyant du Maître-autel, dû aux maîtres flamande Olivier de Gand et Jean d'Ypres. La chapelle du sacrement est couverte d'azulejos de style mudéjar.



Promenade à travers les ruelles du centre-ville, portes et murailles vestiges de son passé médiéval.

En fin d'après-midi, route de retour sur Porto.

**Dîner et soirée libres.** Nuit à l'hôtel.

## Jour 5 : samedi 1<sup>er</sup> juin : Porto – Moderne et Contemporaine

Petit déjeuner à l'hôtel.

Aujourd'hui, nous allons marcher sur les traces de l'architecte **Alvaro Siza**, l'enfant de la ville de Matosinhos, port industriel de Porto.

En compagnie d'un guide local architecte, nous vous proposons d'aller découvrir la **Casa de Cha**. C'est l'une des premières réalisations de l'architecte, qui se vit confier la tâche, par son professeur Fernando Tavora, d'édifier un salon de thé. La casa de Cha, aujourd'hui un restaurant renommé, frappe par sa situation, intégrée au paysage de bord de mer, ses lignes épurées et son souci du détail.



Continuation pour la **piscine de mer** située non loin, construite également par Alvaro Siza. Là encore, on remarque son intégration dans le paysage de bord de mer. La piscine composée de deux bassins, est alimentée par l'océan tout proche. Elle possède un café et des vestiaires dont on pourra remarquer la pureté de l'esthétisme, avec un constant souci du détail.



Puis en fin de matinée, nous gagnerons la **maison Roberto Ivens**, maison où l'architecte vécut avec ses parents et qu'il transforma pour permettre à la famille plus d'aisance. Maison traditionnelle du quartier, qui tout en conservant sa structure, acquies à l'intérieur une allure résolument moderne et pratique dans la lignée des réalisations du Corbusier.

### Déjeuner au restaurant.

En début d'après-midi, nous nous rendrons à la **Fondation de Serralves**. Situé dans un magnifique parc, la fondation accueille le **Musée d'Art Contemporain**, la **maison de Serralves** et ses jardins, fontaine, roseraie...

L'architecture du musée d'art contemporain a été réalisée par Alvaro Siza. On retrouve les lignes et formes caractéristiques de son architecture.

Fondé en 1999, le musée d'art contemporain a pour but de faire connaître l'art contemporain au grand public. Les collections s'étendent des années 1950 à nos jours et sont complétées par des expositions temporaires thématiques ou monographiques. (les expositions temporaires au moment du voyage ne sont pas encore publiées).

Puis promenade dans le parc, dans lequel sont disséminées des œuvres d'art. Nous gagnerons la **Maison de Serralves**. Icône de l'Art déco, elle a été réalisée par plusieurs architectes et décorateurs français Siclis assisté de José Marquês da Silva, Brandt (magnifiques grilles en fer forgé), Lalique, Perzel et Ruhlman.



Devant la maison s'étagent des bassins ouvrant sur le magnifique parc aux arbres centenaires et aux essences variées.

En fin d'après-midi, retour à l'hôtel en car par l'avenue de Boa Vista immense avenue faisant le lien entre la ville ancienne et les quartiers résidentiels plus récents. Nous passerons devant la **Casa da Musica**, due à un autre grand architecte, Rem Koolhaas.



### Dîner et soirées libres

## ***Jour 6 : Dimanche 2 juin : Porto - Ribeira***

Petit déjeuner à l'hôtel.

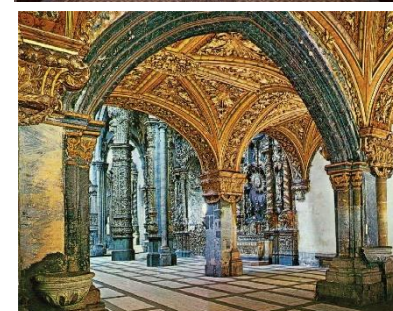
Départ à pied pour une nouvelle découverte de Porto. Nous commencerons la visite par l'**église Santa Clara**. Construite à la Renaissance, son extérieur est sobre, contrastant avec une profusion de boiseries sculptées et dorées à l'intérieur.



Continuation vers le quartier de Ribeira qui descend vers le fleuve. Nous gagnerons l'**église de Santa Casa da Misericórdia**. Eglise baroque ornée d'une belle façade dessinée par Nicolas Nassoni en 1750. Elle possède une décoration intérieure rococo.



Le **palais de la Bourse**, est un imposant bâtiment néo-classique édifié par l'Association Commerciale de Porto qui l'occupe toujours. Le grand escalier mène à la salle de l'ancien tribunal de commerce, la salon arabe, décoré en style mosarabe de forme ovale, est décoré de vitraux, arabesques et bois sculptés.



### Déjeuner au restaurant.

En début d'après-midi, visite de l'**église São Francisco**. On découvre la maison du tiers Ordre de Saint François qui abrite une collection d'art sacré. Quant à l'église, de style gothique, elle possède un intérieur XVII<sup>e</sup> à la décoration du baroque triomphant, témoignant de la richesse de l'ordre à cette époque. L'arbre de Jessé dans une des chapelles, très finement sculpté est particulièrement remarquable.

Puis nous descendrons jusqu'aux quais de la Ribeira où sont alignées les maisons hautes anciennes caractéristiques du quartier.

Retour à l'hôtel. **Dîner libre et nuit.**

## ***Jour 7 : Lundi 3 juin : Villa de Mateus – vallée du Douro.***

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en car pour la région de Vila Real. Une petite route mène au **Manoir de Mateus**, situé au cœur d'un parc et jardins magnifiques. Bijou de l'architecture baroque, le manoir a été édifié par Nicolau Nassoni dans la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. On y accède à travers le parc planté de somptueux arbres, agrémenté d'un beau bassin. Les bâtiments, sont décorés de balustres, frontons et pinacles ; un charmant escalier mène aux intérieurs à la riche décoration, parquets, plafonds à caissons, mobilier portugais, espagnol, chinois... On remarquera le grand salon et la bibliothèque possédant une magnifique collection d'ouvrages, certains très anciens.



Dans la matinée, route à travers les collines plantées de vignes vers la vallée du Douro. Les cultures s'étagent sur les flancs escarpés des coteaux à perte de vue pour approvisionner les nombreuses maisons de vin.



Arrivée dans la petite ville de Pinhão pour emprunter un bateau pour une petite croisière sur le Douro.

Puis **déjeuner au restaurant.**

Dans l'après-midi, visite d'une **Quinta**, maison de vin de Porto, où tout le processus de vinification vous sera expliqué. Une dégustation vous sera servie à l'issue de la visite.



Puis retour à Porto en train, qui permettra de longer une partie du fleuve avant de traverser les campagnes et paysages vallonnés de la région. Arrivée à la gare de São – Bento. Retour à l'hôtel à pied.

**Dîner au restaurant.** Nuit à l'hôtel.

### ***Jour 8 : Mardi 4 juin : Porto art déco - retour***

---

Petit déjeuner à l'hôtel. Libération des chambres.

Départ à pied pour une **promenade art déco** à Porto. Nous parcourons la vaste avenue des los Aliados, verrons en chemin cinéma, théâtre, et grands édifices de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et début du XX<sup>e</sup>, témoignant de la richesse commerciale de la ville.



La matinée se terminera au **marché de Bolhao**. Récemment réhabilité, c'est un témoin majeur de cette période art déco, mêlant métal et azulejos. Temps libre pour faire quelques achats.

Retour à l'hôtel. Bagage dans le car et transfert pour l'aéroport. **Déjeuner libre** à l'aéroport. Enregistrement et envol à destination de Lyon, sur vol direct Easyjet à 14h20 (**pas de restauration gratuite à bord**).

L'arrivée à l'aéroport de Lyon St Exupéry est prévue à 17h25. Transfert en car pour le musée de Grenoble.

**Prix par personne en chambre double sur la base de 25 personnes : 2520 €**

**Prix par personne en chambre double sur la base de 20 personnes : 2725 €**

**Supplément chambre simple : 570 €**

**CES PRIX COMPRENNENT :**

- Les transferts en autocar grand tourisme, Grenoble – Aéroport de Lyon St Exupéry aller et retour
- Les vols directs Lyon St Exupéry – Porto, aller et retour avec la compagnie Easyjet, un bagage en soute inclus, taxes d'aéroport incluses
- Les déplacements en autocar grand tourisme au Portugal lorsque nécessaire
- 7 nuits en hôtel 4\* dans le centre-ville de Porto, petits déjeuners buffet inclus
- Les repas mentionnés au programme boissons incluses (eau verre de vin et café)
- Les entrées et visites au programme
- Une croisière du le Douro
- Un visite et dégustation de vins de Porto
- Les services de Laurent Abry, guide conférencier, historien de l'art, pendant tout le séjour
- La location d'audiophones pour toute la durée du séjour, pour un meilleur confort lors des visites
- Un porte-document comprenant toutes les informations utiles à votre voyage
- L'assurance assistance – rapatriement - annulation (Option Covid incluse – franchise 10%)
- Les taxes et le service

**CES PRIX NE COMPRENNENT PAS :**

- Les dépenses personnelles
- Les repas libres
- Tout ce qui n'est pas spécifié dans « ces prix comprennent »
- Les pourboires

---

**CES PRIX SONT NETS TTC BASÉS SUR 20 ET 25 PARTICIPANTS ET SONT SOUMIS AUX VARIATIONS DES TAXES D'AÉROPORT.**

**LE PROGRAMME SERA RÉALISABLE TEL QUE DÉCRIT CI-DESSUS EN FONCTION DES DISPONIBILITÉS AU MOMENT DE LA RÉSERVATION. L'ODRE DES VISITES PEUT VARIER EN FONCTION DES IMPÉRATIFS LOCAUX.**

**LES HORAIRES DES VOLS SONT DONNÉS A TITRE INDICATIFS. ILS PEUVENT ETRE MODIFIÉS À TOUT MOMENT ET SANS PRÉAVIS PAR LA COMPAGNIE AÉRIENNE.**

**LE VOYAGE EST SUSCEPTIBLE D'ÊTRE ANNULÉ FAUTE D'UN NOMBRE SUFFISANT DE PARTICIPANTS OU LES PRIX RÉVISÉS SELON LE NOMBRE DE PERSONNES INSCRITES. VOUS EN SERIEZ INFORMÉS AU MOINS 30 JOURS AVANT LE DÉPART.**

**RYTHME DU VOYAGE : SOUTENU. LES VISITES DE VILLES – PORTO – COIMBRA ET CERTAINS SITES ETC... S'EFFECTUANT A PIED, UNE BONNE FORME PHYSIQUE EST NECSSAIRE AINSI QUE LA CAPACITE A MONTER ET DESCENDRE DES RUES EN PENTE.**

**FORMALITÉS : PASSEPORT OU CARTE D'IDENTITÉ EN COURS DE VALIDITE OBLIGATOIRE**

---