

## VOS 34 CONFÉRENCES 2024/25

Cochez la case correspondant aux conférences pour lesquelles vous souhaitez acheter un billet à l'unité.

à l'unité : plein tarif 15 € - adhérent 10 € - réduit 5 €

2024

- |                          |                |       |   |
|--------------------------|----------------|-------|---|
| <input type="checkbox"/> | lundi 7/10     | 19h   | Œuvres contemporaines du Musée / S. Gökalp  |
| <input type="checkbox"/> | mercredi 9/10  | 18h30 | Savaldor Dalí et la perception de la forme / G. Croué   |
| <input type="checkbox"/> | lundi 14/10    | 19h   | L'art au service de la vie / T. Schlessler  |
| <input type="checkbox"/> | mercredi 16/10 | 19h   | 5 artistes, 5 provenances, 5 techniques / G. Croué  |
| <input type="checkbox"/> | lundi 21/10    | 14h30 | Nécropolis / A. Chabot  |
|                          |                |       |   |
| <input type="checkbox"/> | lundi 4/11     | 19h   | Le Bœuf écorché de Chaïm Soutine / M. Lebrun-Franzaroli   |
| <input type="checkbox"/> | mercredi 6/11  | 19h   | Frank Lloyd Wright / B. Dusart  |
| <input type="checkbox"/> | mercredi 13/11 | 19h   | Portrait de la ville des vents Chicago / B. Dusart  |
| <input type="checkbox"/> | lundi 18/11    | 14h30 |  Bruegel, le moulin et la croix, de L. Majewski (2011) / J. Serroy |
| <input type="checkbox"/> | mercredi 20/11 | 19h   | Les chefs-d'œuvre de l'Art Institute Chicago / B. Dusart  |
| <input type="checkbox"/> | lundi 25/11    | 19h   | La Chapelle de Vence d'Henri Matisse / Frère M. Chauveau  |
| <input type="checkbox"/> | mercredi 27/11 | 19h   | Familles d'artistes / S. Legat  |
|                          |                |       |   |
| <input type="checkbox"/> | lundi 2/12     | 14h30 |  Renoir, de Gilles Bourdos (2013) / J. Serroy                      |
| <input type="checkbox"/> | mercredi 4/12  | 19h   | Maîtres et élèves / S. Legat  |
| <input type="checkbox"/> | lundi 9/12     | 19h   | Ouverture vers l'Infini - histoire des fenêtres / M. Ozerova  |
| <input type="checkbox"/> | lundi 16/12    | 14h30 |  Séraphine, de Martin Provost (2008) / J. Serroy                   |

2025

- |                          |                |       |  |
|--------------------------|----------------|-------|--|
| <input type="checkbox"/> | mercredi 15/01 | 19h   | Frères de cœur / S. Legat  |
| <input type="checkbox"/> | lundi 20/01    | 14h30 | Le Lorrain / D. Capelazzi  |
| <input type="checkbox"/> | lundi 27/01    | 18h30 | Léonard de Vinci, l'homme universel / S. Bramly                                      |
| <input type="checkbox"/> | mercredi 29/01 | 19h   | Rivaux et ennemis / S. Legat   |
|                          |                |       |  |
| <input type="checkbox"/> | lundi 3/02     | 19h   | L'Hôtel de la Marine / F. Conan  |
| <input type="checkbox"/> | lundi 10/02    | 19h   | New York : une ville magnétique et fascinante / F. Conan                             |
| <input type="checkbox"/> | lundi 17/02    | 19h   | À table... du règne de Louis XIV au siècle des Lumières / F. Conan                   |
|                          |                |       |  |
| <input type="checkbox"/> | lundi 10/03    | 19h   | La Ligue hanséatique / D. Soulié   |
| <input type="checkbox"/> | mercredi 12/03 | 19h   | Les métamorphoses du kitsch / J. Serroy  |
| <input type="checkbox"/> | lundi 17/03    | 19h   | L'exposition des Arts décoratifs de 1925 / G. Genty                                  |
| <input type="checkbox"/> | mercredi 19/03 | 19h   | Tony Cragg : une figure majeure de la sculpture contemporaine / G. Croué             |
| <input type="checkbox"/> | lundi 24/03    | 14h30 | William Turner / D. Capelazzi  |
| <input type="checkbox"/> | mercredi 26/03 | 18h30 | La construction de l'espace dans les paysages de Paul Cézanne / G. Croué             |
|                          |                |       |  |
| <input type="checkbox"/> | mercredi 2/04  | 19h   | L'art à l'université : musées de Yale et Harvard / B. Dusart                         |
| <input type="checkbox"/> | lundi 7/04     | 19h   | Les artistes de Disney / P. Lambert  |
| <input type="checkbox"/> | mercredi 9/04  | 19h   | La Bible et le Colt ou quand la peinture raconte l'Amérique / C. de Buzon            |
| <input type="checkbox"/> | lundi 14/04    | 19h   | De Cranach à Holbein, la peinture allemande au XVI <sup>e</sup> siècle / C. de Buzon |
| <input type="checkbox"/> | mercredi 16/04 | 19h   | Les manuscrits enluminés en France / A. Pennel                                       |

## VOS 7 CYCLES THÉMATIQUES 2024/25

Cochez la case correspondant au(x) cycle(s) de conférences pour le(s)quel(s) vous souhaitez souscrire à un abonnement.

cycle = forfait de conférences sur un même thème

- |                          |   |       |  |
|--------------------------|---|-------|--|
| <input type="checkbox"/> | <b>Art contemporain</b> [45 € - adhérent 30 € - réduit 15 €]                              |       |  |
| <input type="checkbox"/> | lundi 7/10  | 19h   | Œuvres contemporaines du Musée / S. Gökalp   |
| <input type="checkbox"/> | mercredi 16/10  | 19h   | 5 artistes, 5 provenances, 5 techniques / G. Croué                                   |
| <input type="checkbox"/> | mercredi 19/03  | 19h   | Tony Cragg : une figure majeure de la sculpture contemporaine / G. Croué             |
|                          |   |       |  |
| <input type="checkbox"/> | <b>Portraits d'artistes</b> [75 € - adhérent 50 € - réduit 25 €]                          |       |  |
| <input type="checkbox"/> | mercredi 9/10   | 18h30 | Savaldor Dalí et la perception de la forme / G. Croué                                |
| <input type="checkbox"/> | lundi 20/01   | 14h30 | Le Lorrain / D. Capelazzi  |
| <input type="checkbox"/> | lundi 27/01   | 18h30 | Léonard de Vinci, l'homme universel / S. Bramly                                      |
| <input type="checkbox"/> | lundi 24/03   | 14h30 | William Turner / D. Capelazzi  |
| <input type="checkbox"/> | mercredi 26/03  | 18h30 | La construction de l'espace dans les paysages de Paul Cézanne / G. Croué             |
|                          |   |       |  |
| <input type="checkbox"/> | <b>Architecture américaine</b> [45 € - adhérent 30 € - réduit 15 €]                       |       |  |
| <input type="checkbox"/> | mercredi 6/11   | 19h   | Frank Lloyd Wright / B. Dusart   |
| <input type="checkbox"/> | mercredi 13/11  | 19h   | Portrait de la ville des vents Chicago / B. Dusart                                   |
| <input type="checkbox"/> | lundi 10/02   | 19h   | New York : une ville magnétique et fascinante / F. Conan                             |
|                          |   |       |  |
| <input type="checkbox"/> | <b>Destins croisés d'artistes</b> [60 € - adhérent 40 € - réduit 20 €]                    |       |  |
| <input type="checkbox"/> | mercredi 27/11  | 19h   | Familles d'artistes / S. Legat   |
| <input type="checkbox"/> | mercredi 4/12   | 19h   | Maîtres et élèves / S. Legat   |
| <input type="checkbox"/> | mercredi 15/01  | 19h   | Frères de cœur / S. Legat  |
| <input type="checkbox"/> | mercredi 29/01  | 19h   | Rivaux et ennemis / S. Legat   |
|                          |   |       |  |
| <input type="checkbox"/> | <b>Les peintres au cinéma</b> [45 € - adhérent 30 € - réduit 15 €]                        |       |  |
| <input type="checkbox"/> | lundi 18/11   | 14h30 | Bruegel, le moulin et la croix, de Lech Majewski (2011) / J. Serroy                  |
| <input type="checkbox"/> | lundi 2/12  | 14h30 | Renoir, de Gilles Bourdos (2013) / J. Serroy   |
| <input type="checkbox"/> | lundi 16/12   | 14h30 | Séraphine, de Martin Provost (2008) / J. Serroy                                      |
|                          |   |       |  |
| <input type="checkbox"/> | <b>La Renaissance allemande au temps de la Hanse</b> [30 € - adhérent 20 € - réduit 10 €] |       |  |
| <input type="checkbox"/> | lundi 10/03   | 19h   | La Ligue hanséatique / D. Soulié   |
| <input type="checkbox"/> | lundi 14/04   | 19h   | De Cranach à Holbein, la peinture allemande au XVI <sup>e</sup> siècle / C. de Buzon |
|                          |   |       |  |
| <input type="checkbox"/> | <b>Identités américaines</b> [60 € - adhérent 40 € - réduit 20 €]                         |       |  |
| <input type="checkbox"/> | mercredi 20/11  | 19h   | Les chefs-d'œuvre de l'Art Institute Chicago / B. Dusart                             |
| <input type="checkbox"/> | mercredi 2/04   | 19h   | L'art à l'université : musées de Yale et Harvard / B. Dusart                         |
| <input type="checkbox"/> | lundi 7/04  | 19h   | Les artistes de Disney / P. Lambert  |
| <input type="checkbox"/> | mercredi 9/04   | 19h   | La Bible et le Colt ou quand la peinture raconte l'Amérique / C. de Buzon            |