

## CONFÉRENCES 2025/26

à l'unité : plein tarif 15 € - adhérent 10 € - réduit & Jeunes Amis 5 €

<b>lundi 6/10</b>	<b>18h30</b>	Léonard de Vinci, l'homme universel / S. Bramly
<b>mercredi 8/10</b>	<b>18h30</b>	Corps et mouvement dans la peinture de Rubens / G. Croué
<b>lundi 13/10</b>	<b>18h30</b>	Alina Szapocznikow / S. Bernard
<b>mercredi 15/10</b>	<b>18h30</b>	5 artistes, 5 provenances, 5 techniques / G. Croué
<b>lundi 20/10</b>	<b>14h30</b>	Peindre l'enfance au temps de Greuze / F. Conan
<b>mercredi 5/11</b>	<b>18h30</b>	L'Architecture au service du pouvoir / B. Dusart
<b>lundi 10/11</b>	<b>14h30</b>	 Goya, de Carlos Saura (1999) / J. Serroy
<b>mercredi 12/11</b>	<b>18h30</b>	William Hogarth et les prémices de la peinture en GB / S. Legat
<b>lundi 17/11</b>	<b>18h30</b>	Fernand Léger / E. Mathieu
<b>mercredi 19/11</b>	<b>18h30</b>	Lieux d'enseignement / B. Dusart
<b>lundi 24/11</b>	<b>14h30</b>	 Montparnasse 19 (Modigliani), de J. Becker (1958) / J. Serroy
<b>mercredi 26/11</b>	<b>18h30</b>	Le rêve de la maison individuelle / B. Dusart
<b>lundi 1/12</b>	<b>18h30</b>	Le réaménagement intérieur de Notre-Dame / Frère M. Chauveau
<b>mercredi 3/12</b>	<b>18h30</b>	L'image de l'homme dans l'art du XX <sup>e</sup> siècle / M. Ozerova
<b>lundi 8/12</b>	<b>14h30</b>	Fragonard amoureux / F. Conan
<b>mercredi 10/12</b>	<b>18h30</b>	Richesse et diversité de l'art du portrait / S. Legat
<b>lundi 15/12</b>	<b>14h00</b>	 Edvard Munch ... de P. Watkins (1974) / J. Serroy
<b>mercredi 17/12</b>	<b>18h30</b>	Peinture et musique en Italie / A. Pecqueur
<b>lundi 12/01</b>	<b>18h30</b>	De la BD au roman graphique / T. Groensteen
<b>mercredi 14/01</b>	<b>18h30</b>	Les beautés et la modernité du paysage anglais / S. Legat
<b>lundi 19/01</b>	<b>14h30</b>	Chagall, un cirque en plein ciel / D. Capelazzi
<b>mercredi 21/01</b>	<b>14h30</b>	Urbanisme et architecture dans l'Angleterre géorgienne / D. Soulié
<b>lundi 26/01</b>	<b>14h30</b>	La folie : des bûchers à l'art brut / D. Capelazzi
<b>mercredi 28/01</b>	<b>14h30</b>	La soierie lyonnaise / C. Demoncept
<b>lundi 2/02</b>	<b>14h30</b>	Fra Angelico, un père de la Renaissance ? / F. Conan
<b>mercredi 4/02</b>	<b>18h30</b>	Splendeur de la collection de Sa Majesté Charles III / S. Legat
<b>lundi 23/02</b>	<b>18h30</b>	Les exploits des héros de Persée à Héraclès / C. Grebille
<b>mercredi 25/02</b>	<b>18h30</b>	Zurbarán : une peinture ... mystique / C. de Buzon
<b>lundi 2/03</b>	<b>18h30</b>	Le Familistère de Guise / T. Bouchet
<b>mercredi 4/03</b>	<b>14h30</b>	Napoléon : l'art au service de l'Empereur / E. Mathieu
<b>lundi 9/03</b>	<b>18h30</b>	Métamorphoses et amours des Dieux / C. Grebille
<b>mercredi 11/03</b>	<b>18h30</b>	Modernités scandinaves / B. Dusart
<b>lundi 16/03</b>	<b>18h30</b>	Art textile aux XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècles / G. Genty
<b>mercredi 18/03</b>	<b>18h30</b>	Un bestiaire fantastique / G. Croué
<b>lundi 23/03</b>	<b>18h30</b>	Les tapisseries des Flandres / C. de Buzon
<b>mercredi 25/03</b>	<b>18h30</b>	Art contemporain et recherches textiles / G. Croué
<b>lundi 30/03</b>	<b>18h30</b>	Peinture, histoire et mémoire dans l'art allemand / A. Guillermet
<b>mercredi 1/04</b>	<b>18h30</b>	Gerhard Richter et la peinture à l'ère technologique / A. Guillermet
<b>lundi 20/04</b>	<b>18h30</b>	La route de la soie en Ouzbékistan / B. Lepêcheux

## CYCLES THÉMATIQUES 2025/26

### Collection permanente du musée [60 € - adhérent 40 € - réduit & Jeunes Amis 20 €]

<b>mercredi 8/10</b>	<b>18h30</b>	Corps et mouvement dans la peinture de Rubens / G. Croué
<b>lundi 17/11</b>	<b>18h30</b>	Fernand Léger / E. Mathieu
<b>lundi 19/01</b>	<b>14h30</b>	Chagall, un cirque en plein ciel / D. Capelazzi
<b>mercredi 25/02</b>	<b>18h30</b>	Zurbarán : une peinture ... mystique / C. de Buzon

### L'art contemporain [45 € - adhérent 30 € - réduit & JA 15 €]

<b>lundi 13/10</b>	<b>18h30</b>	Alina Szapocznikow / S. Bernard
<b>mercredi 15/10</b>	<b>18h30</b>	5 artistes, 5 provenances, 5 techniques / G. Croué
<b>mercredi 25/03</b>	<b>18h30</b>	Art contemporain et recherches textiles / G. Croué

### Rien que la peinture anglaise ! [60 € - adhérent 40 € - réduit & JA 20 €]

<b>mercredi 12/11</b>	<b>18h30</b>	William Hogarth et les prémices de la peinture en GB / S. Legat
<b>mercredi 10/12</b>	<b>18h30</b>	Richesse et diversité de l'art du portrait / S. Legat
<b>mercredi 14/01</b>	<b>18h30</b>	Les beautés et la modernité du paysage anglais / S. Legat
<b>mercredi 4/02</b>	<b>18h30</b>	Splendeur de la collection de Sa Majesté Charles III / S. Legat

### Les peintres au cinéma [45 € - adhérent 30 € - réduit & JA 15 €]

<b>lundi 10/11</b>	<b>14h30</b>	 Goya, de Carlos Saura (1999) / J. Serroy
<b>lundi 24/11</b>	<b>14h30</b>	 Montparnasse 19 (Modigliani), de J. Becker (1958) / J. Serroy
<b>lundi 15/12</b>	<b>14h00</b>	 Edvard Munch ... de P. Watkins (1974) / J. Serroy

### Public/privé : vivre l'architecture de notre temps [75 € - adhérent 50 € - réduit & JA 25 €]

<b>mercredi 5/11</b>	<b>18h30</b>	L'architecture au service du pouvoir / B. Dusart
<b>mercredi 19/11</b>	<b>18h30</b>	Lieux d'enseignement / B. Dusart
<b>mercredi 26/11</b>	<b>18h30</b>	Le rêve de la maison individuelle / B. Dusart
<b>lundi 2/03</b>	<b>18h30</b>	Le Familistère de Guise / T. Bouchet
<b>mercredi 11/03</b>	<b>18h30</b>	Modernités scandinaves / B. Dusart

### Regards sur l'art textile [45 € - adhérent 30 € - réduit & JA 15 €]

<b>mercredi 28/01</b>	<b>14h30</b>	La soierie lyonnaise / C. Demoncept
<b>lundi 23/03</b>	<b>18h30</b>	Les tapisseries des Flandres / C. de Buzon
<b>lundi 16/03</b>	<b>18h30</b>	Art textile aux XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècles / G. Genty

### L'héritage des mythes grecs et romains dans l'art occidental

[30 € - adhérent 20 € - réduit & JA 10 €]

<b>lundi 23/02</b>	<b>18h30</b>	Les exploits des héros de Persée à Héraclès / C. Grebille
<b>lundi 9/03</b>	<b>18h30</b>	Métamorphoses et amours des Dieux / C. Grebille