

L' AISNE

Berceau historique de la France

Séjour du 16 au 21 juin 2026

Conférencier : Monsieur Eric Mathieu

Jour 1 – Mardi 16 juin 2026 – Grenoble – Condé-en-Brie - Soissons

Rendez-vous devant le musée de Grenoble à 9h45. Transfert en car pour la gare TGV de Lyon – St Exupéry.

Rencontre avec votre conférencier, historien de l'art Eric Mathieu.

Départ en TGV direct Ouigo pour la gare de Marne-la-Vallée Chessy à 11h34. L'arrivée est prévue à 13h18. (horaires donnés à titre indicatifs) - *Prévoir de quoi se restaurer dans le train, pas de wagon restaurant.*

A votre arrivée, transfert en autocar grand tourisme pour le **Château de Condé-en-Brie**.

Le château fut la demeure de François de Bourbon, des premiers Princes de Condé et de leurs descendants jusqu'au XVIII^e siècle. En 1719, Jean-François Lériget de la Faye, secrétaire et ambassadeur pour le Roi, académicien et grand ami des Savoie, achète Condé. Il y fait de nombreuses transformations. Il confia la tâche à Servandoni, maître du trompe-l'œil et spécialiste du décor de théâtre mobile. Il est par ailleurs un grand collectionneur de tableaux, et obtint le concours de peintres célèbres de l'époque. Jean-Baptiste Oudry peignit pour un grand salon quatre tableaux représentant des retours de chasse et de pêche. Les autres pièces furent décorées par Watteau, Pater, Lancret, Lemoine et leurs élèves. Malgré les destructions de la guerre de 1914, le château a été très bien restauré. Il est aujourd'hui la propriété de la famille Pasté de Rochefort qui continue de le faire vivre. **Visite en exclusivité pour le groupe par un membre de la famille.**



La visite se terminera par une coupe de Champagne.

Continuation de la route pour Soissons. Installation à l'**hôtel 4*** situé au sud de la Vieille ville à deux pas de l'abbaye St Jean des Vignes et une quinzaine de minutes à pied du plein cœur de la ville. Les chambres sont modernes et confortables, équipées d'un nécessaire à thé et café, salle de bain avec sèche-cheveux, coffre-fort, wifi....

Dîner au restaurant de l'hôtel et nuit.

Jour 2 – mercredi 17 juin 2026 - Soissons

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ à pied pour les premières découvertes de **Soissons**. Episode clé de la reconquête franque sur les Romains, Soissons est bien sûr connue pour le célèbre épisode du « vase ». Histoire que l'on peut voir restituée sur un bas-relief du monument aux morts.

Nous nous rendrons à la cathédrale **St Gervais et St Protais**, très beau témoignage de l'art gothique. Sa construction fut interrompue par la guerre de 100 ans et le clocher nord ne vit jamais le jour, la laissant déséquilibrée. Son intérieur est néanmoins remarquable, de grande dimension, il demeure harmonieux, la nef et les travées sont séparées par des colonnes aux chapiteaux sobrement ouvragés. Le croisillon sud et le chœur marquent le passage à un gothique plus fin et élancé. Une peinture de **Rubens**, l'Adoration des bergers, orne le croisillon nord du transept, de même qu'une peinture de **Philippe de Champaigne**, la Remise des clés à saint Pierre.



Puis nous gagnerons l'**abbaye St Léger**, fondée au milieu du XII^e siècle, elle fut détruite par les Protestants en 1567, puis reconstruite au XVII^e siècle. On peut y visiter la crypte dont la construction remonte au XI^e siècle. Par la salle capitulaire, on gagne le cloître et les bâtiments conventuels qui abritent le **musée d'art et d'histoire** de la ville. Un étage est consacré à la Préhistoire et les autres à la peinture du XVI au XIX^e siècle. Nous irons y faire une petite visite.

Déjeuner au restaurant.

Retour vers le sud de la ville, pour découvrir l'**ancienne Abbaye St Jean-des-Vignes**. En grande partie détruite, la hauteur de ses clochers, l'élégance de sa façade témoignent de la grandeur et de la richesse du monastère au Moyen Âge. On peut encore y voir le réfectoire aux fines colonnes soutenant des voûtes à croisée d'ogive et une partie du cloître datant du XIV^e siècle dont les chapiteaux sculptés sont particulièrement remarquables.

Aujourd'hui, l'abbaye abrite l'autre partie du musée d'art de la ville, présentant les collections des XIX et XX^e siècles.

Retour à l'hôtel, dîner et soirée libres.



Jour 3 – jeudi 18 juin 2026 – Abbaye St Médard - Laon

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en car pour l'**abbaye St Médard** situé en périphérie Soissons. Au V^e siècle, la ville est une cité importante, carrefour stratégique et commercial majeur. A l'instar de Clovis à Paris, les premiers rois de Soissons, Clotaire I^{er} et Sigebert, souhaitent disposer d'un lieu de sépulture à proximité de leur capitale. Ils associent le nom de cette sépulture royale à St Médard, dont le corps est ramené à proximité de Soissons, sur demande de Clotaire I^{er}. Ce dernier en fait le protecteur de la ville.

L'abbaye Saint-Médard de Soissons, durant les cinq siècles qui vont suivre sa fondation en 557, va s'affirmer comme l'un des centres religieux majeurs du royaume franc puis de l'empire carolingien.



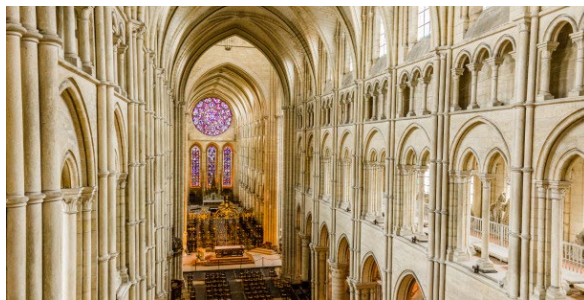
A la révolution, elle est démantelée, puis occupe diverses fonctions. Aujourd'hui, nous pouvons découvrir les cryptes qui ont donné lieu à de nombreuses études et reconstitutions et permettre ainsi d'évoquer le riche passé de la ville.

Continuation pour **Laon**. Chef-lieu de l'Aisne, résidence des rois carolingiens jusqu'en 987, la ville est connue pour abriter une des plus anciennes et plus importantes cathédrales de France.

Déjeuner au restaurant.

Nos visites débiteront par une immersion dans les **souterrains de la ville**, situés sous la colline de Laon qui retracent l'histoire de la cité au fil des âges.

Puis nous gagnerons la **Cathédrale Notre-Dame de Laon** dont les débuts de la construction remontent à la seconde moitié du XII^e siècle. On y trouve quelques réminiscences romanes, mais c'est bien le premier gothique qui domine sur sa grande façade à trois porches, ornée de statues et dominée par ses hautes tours.



L'intérieur est spectaculaire, par sa hauteur, par les voûtes de la nef, les tribunes, le chœur et les vitraux. Le trésor de la cathédrale est situé dans la chapelle Saint-Nicaise, il est constitué d'une vingtaine de reliquaires, de ciboires, de calices, de croix et de bâtons de procession....

Puis promenade dans la ville qui a su conserver une partie de son passé médiéval. Nous pourrions voir l'**Hôtel-Dieu**, ancien hôpital construit au XII^e siècle. La grande salle des malades, de style gothique abrite aujourd'hui l'office de Tourisme. Passage par l'ancien palais épiscopal, du XIII^e siècle, devenu le palais de justice, lui aussi de style gothique.

En fin d'après-midi, retour sur Soissons. **Dîner et soirée libres**. Nuit à l'hôtel.

Jour 4 – vendredi 19 juin 2026 – Villers Cotterêt

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en car pour **Villers-Cotterêts**, notamment connue pour l'ordonnance de 1535, selon laquelle François 1^{er} promulgua le français, langue officielle pour les actes notariaux et judiciaires.

Depuis 2023, la ville abrite la **Cité Internationale de la Langue Française**, située dans le Château de Villers-Cotterêts, seul château Renaissance de Picardie, il fut construit au XVI^e siècle par François 1^{er}. Après la Révolution, le château occupe diverses fonctions, caserne militaire, dépôt de mendicité et maison de retraite, avant de devenir la Cité internationale de la langue française.



Elle relie le passé, le présent et le futur de la langue française et de la francophonie, autour de trois piliers : culture & création, éducation & formation, recherche & innovation. Après avoir monté l'escalier du roi, vous accéderez à l'exposition permanente librement, que vous découvrirez grâce à des dispositifs de médiation innovants et de nombreux objets, œuvres et documents prêtés par de grandes institutions – Académie Française, Comédie Française, Musée du Louvre, Mucem, Musée des Civilisations du Québec et bien d'autres.

Déjeuner au restaurant sur place

Cet après-midi, nous effectuerons un parcours dans la ville, notamment sur les traces d'Alexandre Dumas.

Lors de notre promenade, nous pourrions voir les sites qu'Alexandre Dumas père évoque dans ses Mémoires, depuis le château où il reçut ses premiers rudiments de l'épée, en passant par l'église St Nicolas où il fut baptisé, la place du Docteur Mouffier où se situait l'auberge de son grand-père maternel, nous pourrions voir également sa maison natale, ainsi que le cimetière où reposent ses parents.

Puis, visite du **Musée Alexandre Dumas**.

Installé depuis 1952 dans les salons d'un bel hôtel particulier du XIX^e siècle, le **musée Alexandre Dumas** entretient la mémoire de trois générations de l'illustre famille. C'est au lendemain des célébrations du centenaire de la naissance de l'écrivain en juillet 1902 que le conseil municipal de Villers-Cotterêts décide de la création d'une collection municipale de documents, souvenirs et autographes se rattachant à Villers-Cotterêts et à son histoire. Jeannine et son mari Ernest d'Hauterive ont légué une grande partie de leur collection au musée qui expose aujourd'hui des portraits peints et sculptés signés par des artistes de renom parmi lesquels on distingue Louis Boulanger, Eugène Giraud, Albert-Ernest Carrier-Belleuse, Jules Franceschi, Edouard Dubufe, Jules Lefèvre, Jules Machard, Alphonse de Moncel...



En fin d'après-midi, retour sur Soissons. **Dîner et soirée libres.**

Jour 5 – samedi 20 juin 2025 – Soissons – Familistère de Guise – St Quentin

Petit déjeuner à l'hôtel. Libération des chambres et bagages dans le car.

Départ pour le **familistère de Guise** situé à environ 1h30 au nord-est de Soissons.

Visite de ce lieu hors du commun témoin d'une conception idéaliste de la cité ouvrière. Fondé par Jean-Baptiste André Godin, industriel autodidacte issu d'une famille d'agriculteur de l'Aisne, il est le résultat d'une évolution de carrière hors norme et d'une réflexion mûrie sur la condition ouvrière.



Godin crée tout d'abord un petit atelier de serrurerie-fumisterie, puis dépose le brevet d'un poêle en fonte de fer, qui assure une belle croissance à son activité. Il vient alors installer son usine à Guise. Elle croît rapidement et c'est en 1842 qu'il prend connaissance des théories fouriéristes. Même s'il s'en distingue par la suite, cela forge sa prise de conscience forte pour la cause. Il forme le projet de tenter à Guise une expérimentation aussi radicale que possible dans les conditions de la société de l'époque.

À partir de 1856, Godin se consacre à l'édification du « Familistère », un phalanstère qu'il souhaite « réaliste », celui de Fourier ne voyant jamais le jour.

Le Palais social est destiné à accueillir 1 500 personnes, les logements sont spacieux et hygiéniques et les services sont nombreux et remarquables. Des emplois sont créés pour accomplir les travaux d'utilité commune. L'Association coopérative du capital et du travail, Société du Familistère de Guise Godin & Cie, légalement fondée le 13 août 1880, fait du Familistère et de ses usines la propriété collective de ses travailleurs.



Aujourd'hui, c'est 5000m² d'expositions, avec le pavillon central, les économats, l'appartement de Jean-Baptiste André Godin, la buanderie-piscine, les jardins...

Déjeuner au restaurant sur place.

En début d'après-midi, route pour **St Quentin**.

A votre arrivée, visite du **Musée Antoine Lecuyer**.

Le musée présente une collection unique de portraits au pastel exécutés par **Maurice-Quentin de La Tour**, qui permet, de comprendre son art et son œuvre et offre un panorama de la brillante société française du XVIII^e siècle (le roi Louis XV et la marquise de Pompadour, des membres de la famille royale, des fermiers généraux, des philosophes, des musiciens, des hommes d'Église, des artistes ...).

Outre cette prestigieuse collection, on peut découvrir les peintures italiennes, nordiques et françaises (XVII^e – XX^e siècle), la sculpture (XVIII^e – XX^e siècle), art des années 1920-1930, porcelaines chinoises et japonaises, faïences françaises et européennes du XVIII^e siècle, une importante collection d'ivoires et un mobilier de qualité.

En fin d'après-midi, arrivée à l'**hôtel 3*** situé au cœur du centre-ville.

Installation dans les chambres fonctionnelles et confortables, équipée de salle de bain avec douche et sèche-cheveux, climatisation,

Dîner au restaurant. Nuit à l'hôtel.



Jour 6 – Dimanche 21 juin 2026

Petit déjeuner à l'hôtel. Libération des chambres et bagages en bagagerie.

Découvertes de la ville et de son **architecture Art Déco**. La ville est largement détruite lors de la première guerre mondiale, la cité se reconstruit dans les années 20, et aux côtés des restaurations et reconstructions à l'identique, et des réalisations néo-classiques, néo-gothiques ou régionalistes, émerge à partir de 1923-1924, le style Art Déco.

Nous effectuerons un parcours qui nous conduira des anciennes Nouvelles Galeries à la Poste, en passant par la Criée municipale, la place de l'hôtel de Ville aux maisons de corporation et à l'église Notre-Dame de Rémicourt.



Nous ne manquerons pas la **Basilique**, vaste édifice en grande partie gothique dont le chœur comprend un double transept, doubles collatéraux, un déambulatoire et des chapelle rayonnantes. La chapelle axiale possède de beaux vitraux anciens sur la vie de la Vierge. Deux chapelles dans les collatéraux, abritent des vitraux Art déco, réalisés par Georges Bourgeot au début des années 30.

Déjeuner au restaurant

En début d'après-midi, route pour la gare TGV de Roissy-charles-de-Gaulle (environ 2h de route). Embarquement à 16h22 à bord du TGV direct pour Lyon St-Exupéry gare TGV où l'arrivée est prévue à 18h32. Transfert en car pour le musée de Grenoble



Prix par personne en chambre double sur la base de 25 participants : 1825 €

Prix par personne en chambre double sur la base de 20 participants : 1975 €

Supplément chambre simple : 305 €

CE PRIX COMPREND :

- Les transferts en car Grenoble – Lyon St Exupéry aller et retour
- Les trajets directs Lyon St Exupéry – Marne-la-Vallée gare TGV / et Roissy-Charles-de-Gaulle gare TGV – Lyon St Exupéry en 2nde classe
- Le circuit en autocar grand confort
- 5 nuits à hôtel petits-déjeuners continentaux buffet inclus, 4* à Soissons et 3* à St Quentin,
- Les repas mentionnés au programme – 2 plats au déjeuner, 3 plats le soir (un verre de vin, eau et café inclus)
- Les entrées et visites mentionnées au programme
- Les services d'Eric Mathieu, historien de l'art, conférencier
- Une contenant toutes les informations utiles à votre voyage
- Les audiophones pour un meilleur confort lors de visites
- L'assurance assistance – rapatriement – annulation
- Les taxes et le service

CE PRIX NE COMPREND PAS :

- Les dépenses personnelles
- Les repas libres
- Les pourboires
- Tout ce qui n'est pas clairement mentionné dans la rubrique « Ces prix comprennent »

Les prix sont nets TTC et basés sur 20 et 25 personnes.

Les services seront proposés tels que décrits ci-dessus en fonction de la disponibilité au moment de la réservation.

L'ordre des visites est susceptible d'être modifié en fonction des impératifs locaux.

Les horaires de train sont donnés à titre indicatifs et peuvent être modifiés d'ici juin 2026.