

BERLIN

Du 31 mai au 4 juin 2027



Jour 1 – lundi 31 mai 2027

Rendez-vous à la gare routière de Grenoble, à 04H00.

Transfert en autocar grand tourisme pour l'aéroport de Lyon St Exupéry. Enregistrement et envol à 07H30 à bord de la compagnie Easyjet, à destination de Berlin, pour une arrivée prévue à 09H25.

Vous y retrouverez votre conférencier historien de l'art **Benoît Dusard**.

Transfert en car vers le centre de Berlin.

Nous prendrons de la hauteur lors de la première visite, avec l'ascension de la **Tour de la Télévision**, l'un des monuments emblématiques de la ville. Culminant à 368 mètres, elle offre depuis son belvédère une vue panoramique exceptionnelle sur Berlin et permet d'observer les principaux quartiers et monuments de la capitale.

Continuation en car pour le quartier de Mitte, où est situé votre hôtel 4*.

Déjeuner et Installation à l'hôtel.

Temps de repos.

Dans l'après-midi, départ à pied pour le **Humboldt Forum**. Découverte d'un lieu culturel majeur, mêlant architecture contemporaine et façades baroques reconstituées de l'ancien palais de Berlin. La visite permettra notamment de revenir sur les différentes périodes qui ont marqué ce site au cours de ses 800 ans d'histoire.

Puis nous découvrirons **Bebelplatz**, célèbre pour son histoire liée aux autodafés de livres de 1933 avant de rejoindre le **Gendarmenmarkt**, considéré comme l'un des plus beaux ensembles néoclassiques de Berlin. Nous y découvrirons la cathédrale française et la cathédrale allemande. La cathédrale française fut à l'origine construite en 1672 pour accueillir les Huguenots français, venus s'installer à Berlin après avoir fui les persécutions religieuses en France.



Dîner au restaurant sur le Gendarmenmarkt.

Nuit à l'hôtel.

Jour 2 – Mardi 01 juin 2027

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en car vers le Kulturforum, l'un des principaux pôles culturels de Berlin.

La journée débutera par la visite de la **Philharmonie**, véritable symbole de l'architecture moderne berlinoise, conçue par l'architecte Hans Scharoun et inaugurée en 1963. Nous découvrirons son étonnante silhouette et sa façade dorée, qui en ont fait l'un des monuments emblématiques de Berlin. Lors de la visite (sous réserve de disponibilité de la salle), les différents espaces ainsi que les aspects techniques de sa configuration seront évoqués.



Juste en face, se trouve le Forum de la Culture. Visite de la **galerie de peinture (Gemäldegalerie)**, qui regroupe des œuvres du XIII au XVIII^e siècle, avec une mention spéciale pour la collection des Italiens du XIV au XVIII^e siècle. La peinture hollandaise dont Rembrandt et la salle octogonale qui lui est dédiée, occupe une position clé au centre du musée. Il ne faudra pas manquer bien sûr la peinture allemande avec entre autres Dürer, Cranach et Holbein...

Juste à côté, le bâtiment de la Neue **Nationalgalerie**, est dû de l'architecte Ludwig Mies van der Rohe, véritable modèle de l'architecture moderne, reconnaissable à sa grande structure de verre et d'acier. Une occasion d'évoquer le mouvement du Bauhaus dont il dirige l'école de 1930 à 1933.

Nous nous dirigerons ensuite vers le grand ensemble de la **Potsdamer platz**.

Déjeuner au restaurant

Du no man's land qui existait pendant la période du mur de Berlin, Potsdamer Platz est aujourd'hui un centre animé de boutiques, restaurants, cinémas etc... mais surtout un ensemble architectural impressionnant. Une promenade vous fera comprendre la politique d'aménagement de ce quartier et on détaillera quelques architectures remarquables. Le **Sony Center**, aujourd'hui appelé Center am Potsdamer Platz, est reconnaissable à son impressionnante toiture en forme de tente qui couvre la place centrale. Cet ensemble architectural, conçu par l'architecte Helmut Jahn, illustre parfaitement le renouveau de cette place après la réunification.



Retour en car à l'hôtel. **Dîner au restaurant, soirée libre.**

Nuit à l'hôtel.

Jour 3 – Mercredi 02 juin 2027

Petit déjeuner à l'hôtel.

Transfert en car vers le **mémorial de l'Holocaust**.

Son idée est lancée dès 1988, mais c'est à la fin des années 1990, que le projet est véritablement décidé. Il voit le jour en 2005 d'après les dessins de Richard Serra et de l'architecte Peter Eisenman. C'est un lieu de mémoire essentiel pour la commémoration des six millions de juifs qui périrent du Nazisme. Une succession de 2 711 dalles de béton gris-noir de différentes hauteurs s'étagent sur une vaste esplanade.

Continuation pour la fameuse **porte de Brandebourg**, l'un des symboles de la ville situé sur la **place de Paris** (Pariser Platz). Entièrement détruite pendant la Seconde Guerre mondiale et la période de division, elle accueille aujourd'hui plusieurs édifices prestigieux, dont le célèbre **Hôtel Adlon**, qui a accueilli « les Grand de ce monde » ; de nombreuses personnalités du monde politique, artistique et culturel depuis son ouverture en 1907, ainsi que l'**ambassade de France**, réalisée par l'architecte français Christian de Portzamparc après la réunification ou encore la **DZ Bank** abritant une structure de Frank Gehry.

Enfin, nous gagnerons le **Reichstag**, siège du gouvernement jusqu'en 1933, date à laquelle il fut sévèrement endommagé, il ne fut plus utilisé, jusqu'à la réunification de l'Allemagne et le retour des institutions à Berlin. Après des débats intenses, il est décidé qu'il abriterait à nouveau le Parlement national allemand.

Nous effectuerons l'ascension de la coupole (*sous réserve des autorisations délivrées par le Bundestag*) dont l'architecture est due à Norman Foster et pourrons nous promener sur le toit terrasse depuis lequel on embrasse une très belle vue sur la ville.

Déjeuner au restaurant panoramique du Reichstag

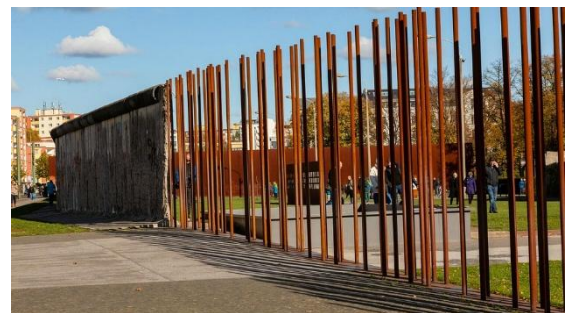
En début d'après-midi, départ en car pour Bernauerstrasse, un lieu particulièrement marqué par l'histoire du Mur de Berlin.

Découverte du **Mémorial du Mur de Berlin**, qui conserve une partie du tracé original du Mur ainsi que des vestiges des anciennes installations frontalières. Le site permet de mieux comprendre comment la frontière séparait autrefois Berlin-Est et Berlin-Ouest, tout en rendant hommage aux personnes qui ont perdu la vie en tentant de la franchir.

Retour pour le quartier de **Spandauer Vorstadt**, ancien faubourg situé au nord du centre historique de Berlin. Nous emprunterons notamment l'**Oranienburger Strasse**, connue pour ses cafés, restaurants et bâtiments historiques, avant de découvrir les **Hackesche Höfe**. Cet ensemble de huit cours intérieures reliées entre elles, construit au début du XX^e siècle, se distingue par ses façades richement décorées de style Art nouveau.

Retour à l'hôtel en car.

Dîner et soirée libre.



Soirée optionnelle au Staatstheater unter den Linden

La Force du Destin – Giuseppe Verdi – opéra en 4 actes – à 19h *En italien surtitré en anglais et allemand*

Direction : Vasily Barkhatov

Donna Leonora di Vargas : Lise Davidsen

Don Carlo di Vargas : Igor Golovatenko

Preziosilla, Curra : Marina Prudenskaya

Mastro Trabuco : Álvaro Diana

Don Alvaro : Freddie De Tommaso

Il Marchese di Calatrava, Padre Guardiano : Roberto Tagliavini

Fra Melitone : Ambrogio Maestri

Cat 1 : 140 € / Cat 2 : 115 € / Cat 3 : 93 €

Nuit à l'hôtel.

Jour 4 – Jeudi 03 juin 2027

Petit déjeuner à l'hôtel.

Ce matin, départ en car pour Potsdam, ville raffinée de Prusse et résidence royale, pour aller visiter le château de Sanssouci qui domine un magnifique parc.

Découverte des salles et appartements dont la riche décoration est clairement marquée par les goûts de Frédéric le Grand où bien sûr, le rococo domine. La petite Galerie est agrémentée de peinture française dont nombre de Watteau, un des peintres favoris de Frédéric II.

Nous profiterons également du parc du château, avec ses célèbres terrasses de vignes, ses fontaines et ses jardins soigneusement aménagés. Le château et son parc sont inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1990.

Déjeuner au restaurant situé à proximité du château.

Transfert en car pour regagner Berlin et arrêt dans le quartier de **Kurfürstendamm**, ancien centre-ville de Berlin-Ouest. Durant la période du Mur, cette grande avenue constituait l'un des principaux lieux de vie de Berlin-Ouest. À l'époque du Mur, cette avenue était le centre névralgique de Berlin-Ouest, avec ses restaurants, boutiques et le célèbre grand magasin Ka De We, temple de la mode.

Puis visite de **l'église du Souvenir**, dédiée à la paix et à la réconciliation, émouvant témoignage de la volonté de reconstruction des Berlinoises après la deuxième guerre mondiale. L'intérieur est baigné d'une lumière bleutée, filtrée par une multitude de petits carreaux.

Transfert en car vers l'hôtel. Dîner et soirée libre.



Soirée optionnelle à la Philharmonie

Berliner Philharmoniker - Dima Slobodeniouk and Yo-Yo Ma à 20h00 – durée 1h45 entracte incluse

Direction : Dima Slobodeniouk / Violoncelle : Yo-Yo Ma / Brett Dean : Locket

Robert Schumann : Concerto for Cello and Orchestra in A minor, op. 129

Entracte

Felix Mendelssohn : A Midsummer Night's Dream, op. 61: Overture

Prix encore non disponibles

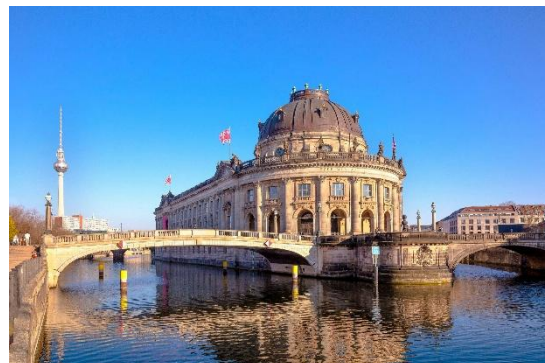
Nuit à l'hôtel.

Jour 5 – Vendredi 04 juin 2027

Petit déjeuner à l'hôtel, libération des chambres.

Départ à pied pour l'**Île aux Musées**, l'une des plus impressionnantes concentrations d'œuvres artistiques au monde, née de la volonté de Frédéric-Guillaume IV, d'établir un centre culturel et éducatif, « un sanctuaire pour l'art et la science » en face du Palais de Berlin.

Nous y découvrirons, avec un guide du musée, le **musée Egyptien** qui est abrité dans le **Neues Museum** bâtiment néo-classique dont les rénovations sont dues à David Chipperfield. Sa collection illustre la continuité et le changement de la culture de l'Égypte ancienne sur quatre millénaires ainsi que l'histoire de la culture du Soudan antique. Vous pourrez bien sûr voir le fameux buste de Néfertiti, dont les origines demeurent un grand sujet de polémique.



Déjeuner au restaurant

Transfert en car vers la East Side Gallery, un morceau du mur non détruit, investi par les artistes dès sa chute, qui en firent des œuvres d'art. Avec ses 1 316 mètres de long, elle est la plus longue section encore conservée du Mur de Berlin. Par ce moyen, des artistes venus du monde entier commentaient les changements politiques et sociaux des années 1989-1990.



Continuation pour l'aéroport de Berlin et enregistrement.

Envol à 18H30 à bord de la compagnie Easyjet à destination de Genève, où l'arrivée est prévue à 20h15. (Prévoir de se restaurer à l'aéroport avant le départ ou dans l'avion – pas de restauration gratuite à bord).

Transfert en car pour Grenoble. Arrivée prévu gare routière vers 23h00/30.

PRIX PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE SUR LA BASE DE 25 PERSONNES : 2 095€

SUPPLEMENT CHAMBRE SIMPLE : 370 €

Ce prix comprend :

- Les transferts en car Grenoble – aéroport de Lyon et le transfert retour aéroport de Genève - Grenoble
- Le vol direct Lyon Saint Exupéry – Berlin, sur la compagnie régulière EasyJet, taxes incluses
- Le vol direct Berlin – Genève, sur la compagnie régulière EasyJet, taxes incluses
- Les déplacements en autocar grand tourisme à Berlin lorsque nécessaire
- 4 nuits en hôtel 4 étoiles, dans le centre-ville de Berlin, petit déjeuner buffet inclus
- Les repas mentionnés au programme, boissons incluses (verre de vin ou bière et café)
- Les services de Benoit Dusart, historien de l'art, conférencier, pendant tout le séjour
- Les services d'un conférencier du musée pour la visite du Neues Museum
- Les entrées et visites mentionnées au programme
- Les audiophones pour une meilleure écoute lors des visites
- L'assurance assistance – rapatriement – annulation
- Un porte-document contenant toutes les informations utiles à votre voyage
- Les taxes et le service

Ce prix ne comprend pas :

- Toute dépense à caractère personnel
- Les dîners libres des jours 3, 4 et 5
- Les soirées optionnelles à la philharmonie et à l'opéra
- Les pourboires
- Tout ce qui n'est pas clairement mentionné dans la rubrique « ce prix comprend »

LES BULLETINS D'INSCRIPTION POUR LES SPECTACLES VOUS SERONT ENVOYES ULTERIEUREMENT

CE PROGRAMME EST REALISABLE TEL QUE DECRIT CI-DESSUS EN FONCTION DES DISPONIBILITES AU MOMENT DE LA RESERVATION. L'ORDRE DES VISITES EST SUSCEPTIBLE D'ETRE MODIFIE EN FONCTION DES IMPERATIFS LOCAUX.

LES PRIX SONT NETS TTC BASES SUR 25 PERSONNES.

ILS SONT SUSCEPTIBLES D'ETRE REVUS EN FONCTION DES VARIATION DES TAXES AEROPORTUAIRES ET DU PRIX DU CARBURANT.

LES HORAIRES DE VOLS SONT DONNES A TITRE INDICATIF ET PEUVENT ÊTRE MODIFIES À TOUT MOMENT ET SANS PREAVIS PAR LA COMPAGNIE AERIENNE