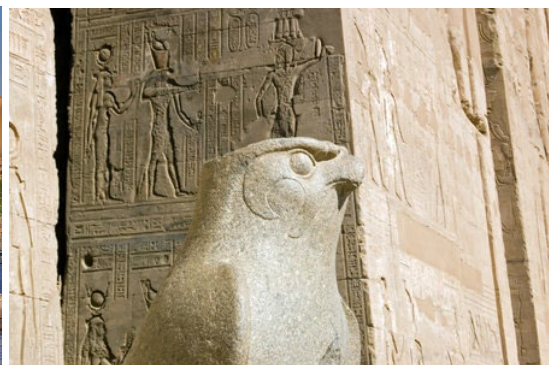
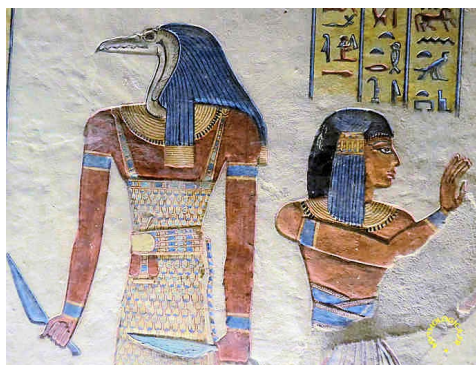


ÉGYPTE : HERITAGES DU NIL

LOUXOR • KARNAK • LE NIL • ASSOUAN • ABOU SIMBEL • LE CAIRE

Du 6 au 18 mars 2027



Jour 1 – samedi 6 mars 2027 : Grenoble - Lyon – Louxor

Rendez-vous à la gare routière de Grenoble en fin de matinée.

Transfert en autocar grand tourisme pour l'aéroport de Lyon St Exupéry. Enregistrement et repas libre à l'aéroport.

Envol à destination de Louxor à 13H50, sur vol direct à bord de la compagnie Easyjet, pour une arrivée prévue à 18H25 (*horaires donnés à titre indicatif, peuvent être modifiés à tout moment par la compagnie aérienne*). (*pas de restauration gratuite à bord*).

Passage des formalités de police.

Accueil par votre guide conférencier Eric Mathieu, et d'un guide local francophone, qui vous accompagneront tout au long du séjour.

Transfert pour votre **hôtel 4*** situé à **Louxor**, donnant sur le Nil.

Installation dans les chambres.

Dîner et nuit.



Jour 2 - dimanche 7 mars 2027 : Vallée des Rois et des Reines

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Départ pour la visite de la **Vallée des Rois** qui recense soixante-quinze tombes. Sous l'Égypte ancienne, des monuments publics grandioses ont été érigés pour célébrer les pharaons. Mais les édifices ne s'élevaient pas tous vers le ciel : les mausolées souterrains sont autant de trésors d'architecture à l'abri des regards.

C'est dans la Vallée des Rois, sur la rive ouest du Nil, qu'ont été placés les tombeaux des pharaons du Nouvel Empire (1539-1075 av. J.-C.), de Thoutmôsis I à Ramsès XI. À cette époque, la vallée est devenue un cimetière royal pour les pharaons mais également les reines, les princes, les hauts dignitaires et les élites des 18^e, 19^e et 20^e dynasties.

Les tombeaux richement décorés sont une preuve de la préparation précautionneuse pour le nouveau monde, de la momification utilisée pour préserver le corps du défunt à tous les artifices et artefacts dont un souverain puisse avoir besoin dans l'autre monde.

Nous entrerons dans 3 tombeaux dont l'ouverture varie au fil de l'année pour des questions de préservations. Nous visiterons également la tombe de Ramsès VI, au plafond astronomique bleu profond.

La matinée se terminera par la Vallée de Reines, dans l'oued de Biban el-Harim, « les portes des femmes » recensant pas moins de 80 tombes. Le point d'orgue est indéniablement la **tombe de Nefertari**, pour la profusion et la richesse de son décor.

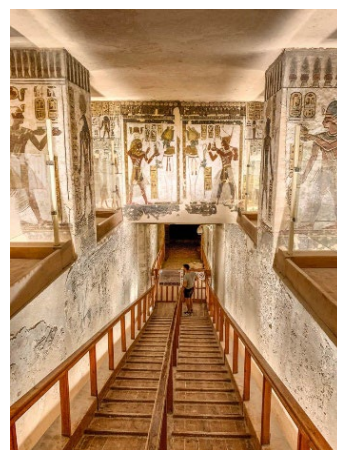
Déjeuner au restaurant au cours des visites

Cet après-midi, visite du **temple d'Hatshepsout**.

Au pied des falaises abruptes de Deir el Bahri se trouve le Temple mortuaire d'Hatchepsout, témoin d'un des règnes les plus extraordinaires de l'histoire de l'Égypte. Avec ses rampes d'accès, ses portiques et ses sublimes reliefs qui se détachent du désert situé en arrière-plan, le temple est l'un des plus beaux chefs-d'œuvre architecturaux du monde. Il fut malheureusement en grande partie détruit par Thoutmosis III, et le rôle d'Hatshepsout largement tombé dans l'oubli jusqu'aux découvertes du XIX^e siècle.

Retour à Louxor en fin d'après-midi.

Dîner et nuit à l'hôtel.



Jour 3 - lundi 8 mars 2027 : Medinet Habou – Deir el-Medineh – Louxor – embarquement Dahabiya

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ vers le secteur méridional de la rive ouest du Nil, aux limites de la zone des cultures et de la frange de désert, pour rejoindre **Médinet Habou**.

Visite du **temple des millions d'années** de Ramsès III, l'un des plus importants champs de ruines d'Égypte. Il est précédé d'une porte-forteresse qui domine, de ses vingt-deux mètres de haut, le mur d'enceinte en brique. Le temple lui-même est grandiose ; on pénètre dans la première cour par un pylône massif dont les reliefs commémorent les batailles et les victoires de Ramsès III. Dans la deuxième cour, entourée de portiques, les scènes guerrières alternent avec des représentations religieuses. Sur le mur extérieur, des reliefs narrent les campagnes du roi.

Continuation pour la visite de **Deir el-Médineh** (Village des artisans), où résidait la confrérie des artisans chargés de construire les tombeaux et les temples funéraires des pharaons et de leurs proches durant le Nouvel Empire (de la 18^e à la 20^e dynastie). C'est Thoutmôsis I^{er} qui institue une équipe d'ouvriers dédiés au creusement et à la décoration des tombes royales et fonde ainsi le village de Deir el-Médineh. La découverte de ce village a été une source très importante d'information sur la construction des tombes, les traditions et la vie quotidienne.

D'époque ptolémaïque, le petit **temple de Deir el-Médineh** comporte trois sanctuaires juxtaposés précédés d'un vestibule soutenu par deux colonnes à chapiteau hathorique. Ici sont vénérés Amon-Rê-Osiris, Amon-Sokar-Osiris et Hathor, et on trouve dans un des sanctuaires une très rare représentation de la pesée du cœur devant Osiris qui doit définir si le défunt était apte ou non à entrer dans le royaume des morts.

En fin de matinée, transfert pour votre **bateau**, qui vous attend sur les bords du Nil. Vous embarquerez à bord de votre **dahabiya** réservée en exclusivité pour le groupe.

Les dahabiyas tirent leur nom du mot dahab, qui signifie or en arabe ; ces bateaux étaient autrefois richement décorés d'or.

Les cabines de charme sont confortables, équipées de salles de bain avec douche. Les repas seront pris sur le pont où vous pourrez aussi vous relaxer et profiter des paysages.

Un cuisinier vous concoquera chaque jour des plats traditionnels et variés.

Installation dans les cabines. Déjeuner à bord.

Cet après-midi, découverte du **Musée de Louxor**.

Le Musée des Antiquités de Louxor regroupe une collection de statues de qualité exceptionnelle découvertes sur les différents sites de l'ancienne Thèbes, c'est un complément essentiel à la visite des temples de Karnak et de Louxor et de la Vallée des Rois. La plupart des objets exposés datent du Nouvel Empire. De 1570 à 1320 av. J.C., c'est la 18^e dynastie, une époque de grande prospérité à Thèbes qui devient résidence royale. C'est le règne d'Aménophis, Toutankhamon et Horemheb... Les objets, statues, bas-reliefs et momies sont dans un exceptionnel état de conservation.

L'après-midi se terminera par la visite du **Temple de Louxor**



Construit entre 1400 et 1000 av. J.C., sous l'ordre des pharaons Aménophis III et Ramsès II, il est dédié à Amon le dieu du vent. L'ensemble, aux proportions imposantes mais harmonieuses, est l'un des mieux préservés du Nouvel Empire. Outre le grand pylône, on traverse deux grandes cours à péristyle et la colonnade processionnelle qui les relie, haute de plus de vingt mètres, formant un kiosque monumental qui marquait l'entrée du temple.

Retour à bord, **dîner et nuit.**



Jour 4 - mardi 9 mars 2027 : Karnak – Croisière en dahabiya

Petit déjeuner à bord de votre dahabiya.

Départ pour le **complexe religieux de Karnak** qui comprend un vaste ensemble de ruines de temples, chapelles, pylônes et d'autres bâtiments situés au nord de Louxor.

Le complexe, reconstruit et développé pendant plus de 2 000 ans par les pharaons successifs, de Sésostri I^{er} au Moyen Empire à l'époque ptolémaïque, est composé de trois enceintes pour constituer le plus grand complexe religieux de toute l'Antiquité. Il est classé au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1979. Seule l'enceinte d'Amon, la plus grande de toutes, peut être visitée.



Retour vers votre dahabiya et début de la navigation vers Esna.

En route, regard sur le **temple d'Esna** dédié au dieu Khnoum, le dieu des sources du Nil.

Déjeuner à bord.

Passage d'une écluse et continuation de la navigation jusqu'à l'île d'El Hegz.

Dîner et nuit à bord.

Jour 5 - mercredi 10 mars 2027 : Ile d'El Gegz – Edfou – Kom Ombo – Kobanyia en navigation

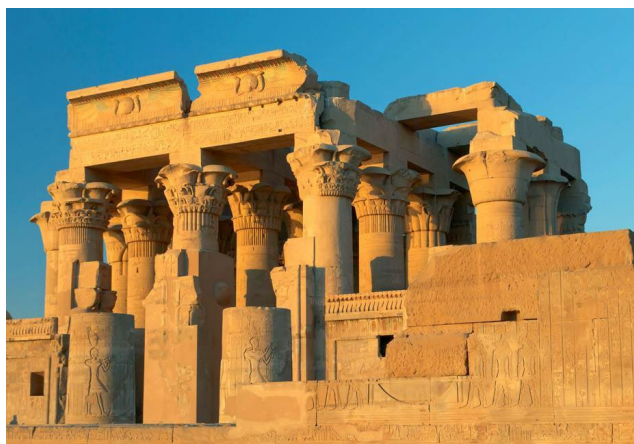
Petit déjeuner à bord.

Ce matin nous ferons une petite promenade sur l'île d'El Hegz, qui nous donne l'occasion de plonger dans la vie quotidienne rurale égyptienne.

Continuation de la navigation vers Edfou. **Déjeuner à bord.**

Accostage à **Edfou** pour la visite en calèche du temple consacré au dieu Horus de Behedet, symbolisé par un disque solaire aux ailes de faucon. C'est l'un des plus grands temples et les mieux conservés d'Egypte.

Navigation jusqu'à **Kom-Ombo** situé sur un promontoire surplombant le Nil. Dédié à deux divinités, Sobek le crocodile et Horus le faucon, le temple présente une architecture parfaitement symétrique.



Continuation de la navigation vers le village de Konaiya, village aux ruelles bordées de maisons nubiennes entouré de champ, témoignage de l'activité agricole de la région.

Dîner et nuit à bord.

Jour 6 - jeudi 11 mars 2027 : Assouan

Petit déjeuner à bord.

Départ pour la visite du temple de Philae, situé à 5 km au sud d'Assouan. Ce temple a été recueilli au cœur d'une terre africaine symbolisée par ses deux mères nourricières : un fleuve et un désert, Philae demeure le domaine de l'Eternité. Le temple de Philae dédié à Isis, possède de magnifiques bas-reliefs, fresques et chapiteaux en faisant l'un des plus beaux sanctuaires d'Egypte sauvé des eaux après la construction du barrage.

Continuation pour la visite du Haut Barrage d'Assouan. Dans un contexte international compliqué (crise du canal de Suez) cet immense barrage voit le jour, et donnera naissance au lac Nasser, obligeant le sauvetage des temples millénaires. .

Retour sur le bateau pour le **déjeuner**.

Cet après-midi, nous effectuerons une promenade **à bord d'une felouque**, ce bateau à voile symbole de la navigation sur le Nil. Propice à la détente et à la contemplation, la felouque, nous fera voyager le long des îles Éléphantine et Kitchener, et jusqu'à l'île Séhel, vers la première cataracte. Visite des villages nubiens et découverte des inscriptions rupestres.



Dîner avec animation folklorique à bord du dahabiya.

Nuit à bord

Jour 7 - vendredi 12 mars 2027 : Assouan – Abou-Simbel

Petit déjeuner à bord et libération des cabines.

Départ en autocar pour Abou Simbel (env. 3h00 de route).

Déjeuner au restaurant encours de route.

Arrivée à votre hôtel 4* et installation dans les chambres.

Temps de repos et détente à l'hôtel..

En début de soirée, transfert pour le **spectacle son et lumière d'Abou Simbel**. Cette mise en lumière, considérée comme la plus réussie du pays donne une dimension spectaculaire du site, visité au lever du soleil le lendemain.



Retour à l'hôtel, dîner et nuit.

Jour 8 – samedi 13 mars 2027 : Abou-Simbel – Assouan

Petit déjeuner à l'hôtel et libération des chambres.

Visite matinale des Temples de Ramses II et de Nefertari.

Sauvés des eaux de manière spectaculaire, les Temples d'Abou Simbel occupent un site majestueux dominant la partie sud du lac Nasser.

Chefs-d'œuvre de l'Égypte ancienne, symbolisant la puissance pharaonique et la dévotion aux dieux égyptiens de l'Antiquité. Érigé sous Ramsès II, le grand temple gardé par ses 4 colosses impose sa grandeur et puissance. Non loin, adossé à la falaise ouest se dresse le temple de Nefertari, son épouse préférée.

Déjeuner au restaurant.

Dans l'après-midi, route de retour vers Assouan.

Installation à l'hôtel 4*.

Dîner au restaurant et nuit.



Jour 9 – dimanche 14 mars 2027 : Assouan – le Caire

Petit déjeuner à l'hôtel. Libération des chambres.

Nous nous dirigerons tout d'abord vers le sud de la ville d'Assouan où s'étend une carrière de granit, exploitée jusqu'à l'époque romaine. On peut y voir un **obélisque inachevé**. Immense, taillé sur 3 faces seulement, il permet entre autres de mieux comprendre le mode d'extraction et de taille de la pierre.

Puis nous nous dirigerons vers le **centre-ville d'Assouan**, dernière cité importante du Nil avant le grand sud, la porte de la Nubie. Nous découvrirons son souk qui traverse une partie de la ville, célèbre depuis des millénaires pour ses épices et pour son atmosphère. Puis nous longerons la corniche, où le spectacle du Nil offre un véritable spectacle, entre felouques, îles et dunes.

Déjeuner au restaurant.

Transfert pour l'aéroport et envol à destination du Caire à 16h45 sur vol direct Egypt Air. Arrivée prévue à l'aéroport du Caire à 18h10 (*horaires donnés à titre indicatifs et susceptibles d'être modifiés par la compagnie aérienne*).

Transfert en car pour le centre-ville, pour l'île de Zamalek entourée par les branches du Nil.

Installation à l'hôtel 4*. **Dîner et nuit.**



Jour 10 : lundi 15 mars 2027 – Le Caire – Musée et quartier islamique

Petit déjeuner à l'hôtel.

Ce matin, nous visiterons le **musée égyptien du Caire**, qui expose encore un large éventail d'objets, avec plus de 120 000 à 160 000 artefacts couvrant des millénaires d'histoire égyptienne : statues colossales, objets du quotidien, bas-reliefs... que vient compléter une vaste collection de momies, bijoux, amulettes protectrices, armes et autres objets de la culture funéraire et religieuse couvrant plus de 30 siècles d'histoire égyptienne.

Déjeuner au restaurant.

Cet après-midi, nous déambulerons dans les ruelles du **quartier islamique d'Al Azhar**, incontournable pour comprendre l'évolution du Caire et l'impact de la civilisation islamique sur l'Égypte. Nous passerons devant la **maison Wasila** avec ses décors raffinés dont ses moucharabiehs, le **caravansérail Al-Ghuri** ensemble architectural et historique emblématique, la **mosquée Al Muayyad** chef d'œuvre de style mamelouk.

Puis promenade dans le quartier du **Khan el Khalili**, ancien grand caravansérail de l'émir Djaharks el Khaili.

La rue el Moez, une des plus célèbres de la ville où alternent dômes, anciennes maisons, madrasas, dans un décor inchangé depuis le XIII^e siècle.

Temps pour profiter du souk.

Retour à l'hôtel en fin d'après-midi.

Dîner au restaurant.



Jour 11 : mardi 16 mars 2027 – Saqqarah - Gizeh

Petit déjeuner matinal à l'hôtel.

Départ en car pour **Saqqarah**. Tout au long du rayonnement de Memphis, les membres de la famille royale furent inhumés dans la nécropole de Saqqarah. La pyramide à étages de Saqqarah, construite vers -2700 pour le pharaon Djoser par l'architecte Imhotep, est la première structure de pierre connue et sa forme à degrés a servi de modèle aux pyramides ultérieures.

Déjeuner dans un restaurant local.

Continuation vers les **pyramides de Gizeh**, construites durant la quatrième dynastie de l'Ancien Empire égyptien par les pharaons Khéops, son fils Khéphren et Mykérinos, fils de Khéphren.

Kheops, la plus grande des trois, Khephren, et Mykérinos bien plus petite que ses deux sœurs, gardant à sa base, son revêtement d'origine. A ses côtés veille l'impressionnant sphinx à tête d'homme (57 m de long) dont le rôle était de défendre l'entrée du tombeau contre les pillards. Nous pénétrerons dans la pyramide de Kheops.

Retour au Caire en fin de journée. **Dîner et nuit à l'hôtel.**



Jour 12 : mercredi 17 mars 2027 – GEM

Petit déjeuner à l'hôtel

Départ en car pour le **Grand Musée Egyptien**.

Imaginé au milieu des années 2000, ce projet pharaonique symbolise la renaissance culturelle de l'Égypte.

À l'intérieur, 24 000 m² de galeries d'exposition, réunissent plus de 100 000 pièces originales, dont la plupart n'ont jamais été montrées au public.

Dès l'entrée, une statue du roi Ramsès II, de 12 m de haut, accueille les visiteurs ; elle a été déménagée du Caire, où elle ornait la place de la gare.

En levant les yeux, on admire le gigantesque escalier encadré de 60 statues, qui conduit jusqu'à un immense hall vitré.

De là s'ouvre une vue imprenable sur les trois pyramides de Gizeh, tombeaux des pharaons Khéops, Khéphren et Mykérinos.

Depuis le 1^{er} novembre 2025, le musée réunit l'ensemble de la collection du trésor de Toutânkhamon – avec plus de 5 300 objets.

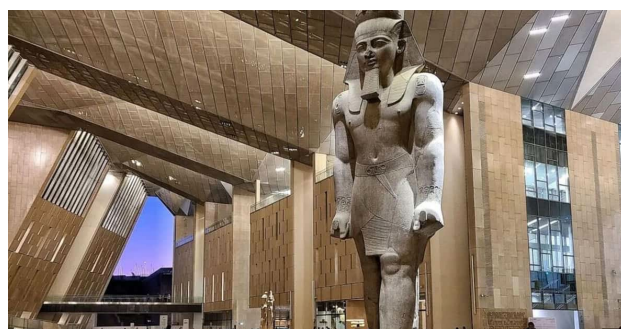
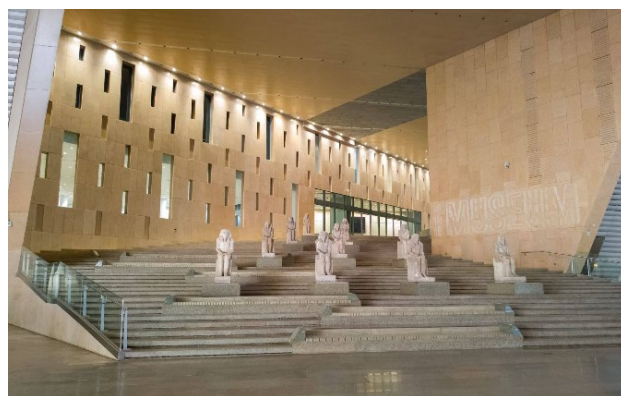
Déjeuner au restaurant sur place.

Continuation de la visite du musée.

Retour à l'hôtel en fin d'après-midi.

Dîner d'au revoir à bord d'une felouque navigant sur le Nil à travers Le Caire.

Retour à l'hôtel et nuit.



Jour 13 : jeudi 18 mars 2027 – Le Caire ancien

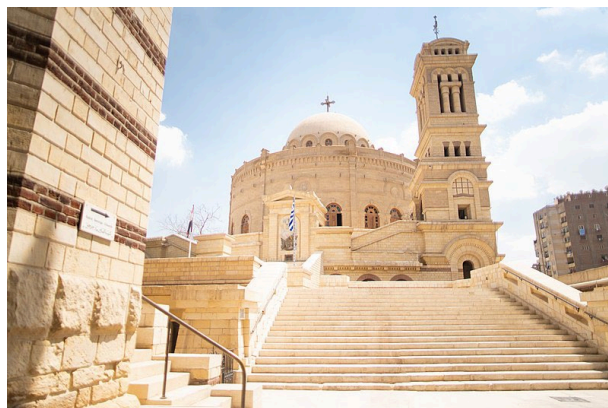
Petit déjeuner à l'hôtel, libération des chambres et bagages dans le car.

En route pour la découverte du **quartier Copte**. Nous y découvrirons les plus belles églises anciennes du quartier.

L'église suspendue du IV^e siècle - lieu d'élection, de consécration et d'intronisation du Patriarcat entre le XI^e et le XIV^e siècle - possède une décoration foisonnante, icônes, panneaux de bois sculptés, témoins de l'importance de l'église,

Non loin se trouvent **l'église Saint Serge**, édifiée sur le lieu où la Sainte famille aurait trouvé refuge lors de la fuite en Égypte et **l'église Saint Georges**, seul exemple d'église ronde en Égypte.

Continuation pour la visite du **musée de la Civilisation Egyptienne** dans le quartier de Fustat à l'Est du Caire.



Visant à permettre une meilleure compréhension de la culture égyptienne, le musée regroupe des collections tant anciennes que modernes, incluant les arts et la musique. Le hall principal regroupe des objets de la vie quotidienne depuis l'époque préhistorique jusqu'à nos jours en passant par les périodes pharaonique, gréco-romaine, copte et islamique.

Nous nous attarderons sur la **très belle collection de momies** issues de la vallée des rois dont les plus célèbres sont celle d'Hatchepsout, Touthmôsis III et Seqenenrê Tâa II.

Déjeuner au restaurant

Transfert pour l'aéroport du Caire. Prévoir de se restaurer à l'aéroport (pas de restauration gratuite à bord). Enregistrement puis envol à 19H00 à destination de Lyon sur vol direct Transavia. L'arrivée à l'aéroport Lyon – St-Exupéry est prévue à 22H40.

Transfert en car pour Grenoble gare routière.



Prix par personne en chambre double sur la base de 25 personnes : 4545 €
Supplément chambre simple : 1180 €

Le prix comprend :

- Les transferts Grenoble gare routière – Lyon St Exupéry, aller et retour
- Les vols directs Lyon Saint Exupéry – Louxor, avec la compagnie Easyjet, un bagage en soute inclus
- Les vols Le Caire - Lyon Saint Exupéry, bagage en soute et taxes incluses
- Les frais de visa à l'arrivée
- Les déplacements en car lors des excursions
- Les hébergements en hôtels 4* étoiles (2 nuits à Louxor, 4 nuits à bord d'un dahabiya, 1 nuit à Abou Simbel, 1 nuit à Assouan, 4 nuits au Caire), petits déjeuners inclus
- Tous les repas indiqués au programme, du dîner du J1 au déjeuner du J13, eau et café inclus pour les déjeuners et eau pour les dîners
- La croisière en dahabiya privatisé pour le groupe – pourboires au personnel inclus
- Les pourboires aux chauffeurs de cars
- Les visites et excursions mentionnées dans le programme
- Les services d'Eric Mathieu, conférencier, historien de l'art
- Les services d'un guide local francophone et assistant à la logistique
- Le système d'audiophone pour un meilleur confort de visite
- L'assurance annulation, assistance et rapatriement
- Les taxes et le service

Le prix ne comprend pas :

- Les boissons autres que l'eau et le café
- Les pourboires aux guides env. 10 €/jour/personne pour les deux
- Les dépenses personnelles
- Tout ce qui n'est pas mentionné dans « le prix comprend »

**LES PRIX SONT NETS TTC BASÉS SUR 25 PARTICIPANTS. ILS SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE REVUS
EN FONCTION DES VARIATIONS DU PRIX DU CARBURANT.**

**LE PROGRAMME EST RÉALISABLE TEL QUE DÉCRIT CI-DESSUS EN FONCTION DES DISPONIBILITÉS
AU MOMENT DE LA RÉSERVATION. L'ORDRE DES VISITES EST SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ EN
RAISON D'IMPÉRATIFS LOCAUX.**

**LES HORAIRES D'AVION SONT DONNÉS A TITRE INDICATIF ET PEUVENT ÊTRE MODIFIÉS A TOUT
MOMENT ET SANS PRÉAVIS PAR LES COMPAGNIES AÉRIENNES.**

FORMALITES

**PASSEPORT VALIDE AU MOINS 6 MOIS APRES LA DATE DE RETOUR DU VOYAGE
OBLIGATOIRE.
VISA ELECTRONIQUE OBTENU PAR NOS SOINS.**